

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств муниципального района Нуримановский район
Республики Башкортостан

«ОДОБРЕНО»
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
«28» 08 2019 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

Программа по учебному предмету
«В мире творчества»
Срок реализации-2 года

2019 г.

РЕЦЕНЗИЯ

к программе по учебному предмету «В мире творчества»
дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое
развитие»

срок реализации программы 2 года.

Составитель: Идрисова Юлия Равиелевна

В программе четко определена цель и задачи обучения на конкретных этапах единого цикла, описаны способы условия, формы организаций деятельности педагога и детей в процессе освоения изучаемого курса по годам обучения. Описаны приемы и методы формирования различных умений и навыков для овладения обучающимися предметной областью «искусство». Приемы и методы, используемые при реализации программы, способствуют формированию нравственных качеств личности, осуществлению умственного эстетического, художественного развития детей.

Программа предлагает детям свободный выбор развития, ее самоорганизации, самовоспитания, самообразования в духе продуктивной творческой деятельности.

Используемые педагогические методики, технологии соответствуют целям и задачам программы.

Авторская образовательная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, способствует формированию активной, познавательной, творческой деятельности, приобретению навыков реалистического изображения действительности.

В авторской концепции прослеживается последовательность, логичность, аргументированность и системность в ее раскрытии.

Атмосфера фантазии, эмоционального комфорта, поиска и мини открытий, создаваемые педагогом на занятиях, позволяют каждому обучающемуся реализовать свое творческое «Я», развивают умственные способности, удовлетворяют естественные потребности к изобразительной деятельности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность 30(35)мин.

Рецензент: Директор МБУ ДО Нуримановская ДШИ

Р.Р. Никонова

Рецензент: _____



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенностью данной программы является объединение изобразительных занятий в циклы на основе единой тематки, общности персонажей, сходства способов изображения или одного и того же вида народно - прикладного искусства.

В каждый цикл входят занятия всех видов изобразительной деятельности (лепка, рисунок, живопись и аппликация).

Кроме изобразительных занятий, в циклы входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и программными задачами вышеназванных занятий.

Все циклы занятий выстроены в определенной системе. Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают способам изображения. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика этих занятий такова, что детей побуждают выбирать - тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка, лепки или аппликации. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия цикла носят творческий характер. Дошкольники на новом содержании применяют знания и умения, полученные ранее.

Преимущество данной методики в том, что дети, изображая однородные предметы на нескольких занятиях, следующих одно за другим, прочно усваивают способы изображения. Кроме того, каждое новое занятие цикла требует от ребенка несколько по-другому изобразить предмет, персонаж (в другой позе, другим цветом, ввести в сюжет и т.п.). Поэтому у ребенка не закрепляется определенный шаблон в изображении.

Через несколько занятий цикла на определенную тему («Птицы», «Человек», «Здания и транспорт» и др.) у ребенка формируется обобщенное представление об однородных предметах — о форме, строении, способах изображения, что позволяет ему самостоятельно изображать любые сходные по форме объекты.

Занятия познавательного характера и дидактические игры, кроме того, что обогащают ребенка представлениями и знаниями, служат подготовкой детей к изобразительным занятиям. Они включают в себя отдельные программные задачи, которые дошкольники будут решать в дальнейшем (научиться размещать предметы на плоскости листа бумаги, располагать персонажи друг относительно друга, подбирать цвета и оттенки к определенным предметам и др.).

Настоящая программа предназначена для работы с детьми 5-7 лет в детской музыкальной школе. Срок обучения 2 года.

Учебная программа рассчитана на поэтапное освоение материала.

Курс рассчитан на 64 часа(1 час в неделю)

Цель программы – создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к рисованию.

Данная программа позволяет решить следующие задачи:

Обучающие:

- Пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;

- Сформировать у них изобразительные навыки и умения

Развивающие:

- Зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета;

- Координация глаза и руки, владение кистью руки;

- Мышление, оценку и самооценку.

Воспитывающие:

- Воспитать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность

- Познать радость и удовлетворение от творческого процесса.

Первый год обучения предполагает знакомство учащихся с изобразительной деятельностью, особенностями используемого в работе материала, обучение навыкам в пользовании основными инструментами. Освоение изобразительными

техниками, приемами рисунка, живописи, лепке, декоративно прикладного творчества и аппликации. Первичный опыт участия в представлении своих работ.

Второй год обучения предполагает более усложненное обучение изобразительных техник, более обширное познание в рисунке, живописи, лепке, декоративно-прикладном творчестве и аппликации. Представление своих работ на выставках, усложненное обучение изобразительных техник, более обширное познание в рисунке, живописи, лепке, декоративно-прикладном творчестве и аппликации. Представление своих работ на выставках и конкурсах.

Кроме того, программа содержит развивающие фантазию игры-рисунки, сказки и стихи - поднимающие настрой детей на рисование.

На занятиях воспитанники получают сведения по технике безопасности, и безопасности жизнедеятельности, необходимые для правильного поведения во время занятий и в определенных критических ситуациях.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: фронтальная (работа со всеми одновременно) Групповая (разделение учащихся на группы, для выполнения определенного задания).

Учебно- тематический план по изобразительному искусству

1 год обучения

Темы	Количество часов
«Учимся рисовать красками»	
1 четверть	
1 «Знакомство с цветом»	1 час
2 «Мыльные пузырьки»	1 час
3 «Фрукты, овощи»	1 час
4 «Овощи»	1 час
5 «Радуга»	1 час
6 «Разноцветные переливы»	1 час
7 «Пейзаж»	1 час
8 «Бусинки»	1 час
2 четверть	
9 «Настроение»	1 час
10 «Осень»	1 час
11 «Узор в квадрате»	1 час
12 «Салфетка»	1 час
13 «Цветы и листья»	1 час
14 «Ночь и день»	1 час
15 «Объемный шар»	1 час
16 «Деревья»	1 час

3 четверть	
17 «Узор»	1 час
18 «Добрый замою»	1 час
19«Злой замою»	1 час
20 «Домики»	1 час
21 «Легкий и тяжелый»	1 час
22 «Портрет»	1 час
23 «Цветок»	1 час
24 «Точки и линии»	1 час
25 «Волны и зигзаги»	1 час
4 четверть	
26 «Угадай, кто это?»	1 час
27 «Дорисуем картинку»	1 час
28 «Рисуем овалы»	1 час
29 «Рисуем прямоугольники и квадраты»	1 час
30«Рисуем треугольники»	1 час
31 «Дорисуй и раскрась»	1 час
32 «Рисуем птиц, зверей»	1 час
Итого:	32 часа

Результат первого года обучения

В течении первого года обучения дети знакомятся с многообразием изобразительных материалов, приобретают некоторые навыки работы с такими материалами как гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки. По окончанию первого года обучения дети хорошо знают три основных цвета и умеют получать из них составные цвета, умеют использовать в работе палитру, смешивая краски и добиваясь многообразия красочных смесей. Дети осваивают простейшие правила предметов круглой и прямоугольной формы. Создавая игровую ситуацию рисуя вместе с детьми, выполняем отчётливые

изображения предмета, дети в течении года осваивают основные средства передачи мысли (линия, пятно, цвет, объем). Учились свободно владеть карандашом- без напряжения проводить линии в нужных направлениях. Учились правильно работать акварельными красками- разводить и смешивать краски, ровно покрывать ими нужную поверхность, не оставляя белых не закрашенных мест. К концу первого года обучения ребенок получает опыт наблюдения за природой в разные времена года, знакомится с произведениями художника и что самое ценное, учиться выражать свое отношение к увиденному. Дети учатся выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира. Учиться узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человека, дом, животное, времена года и т.д.). к концу первого года дети воспринимают изобразительное искусство, как средство выражения чувств, фантазии, творческого воображения человека

2 год обучения

Темы	Количество часов
«Мир вокруг нас»	
1 четверть	
1 «Волшебные краски»	
2«Осенние деревья»	1 час
3«Цветик-семицветик»	1 час
4«Рисование фруктов и овощей»	1 час
5«Рисование геометрических фигур»	1 час
6«Звери в лесу»	1 час
7«Кораблик»	1 час
8«Напорморт»	1 час
	1 час
2 четверть	
9«Что это? Дорисуй»	1 час

10 «Узор в полосе»	1 час
11 «Узор в квадрате»	1 час
12 «Фантастический образ»	1 час
13 «Снежинки»	1 час
14 «Украшение варежек»	1 час
«Снеговик»	1 час
15 «Елка»	1 час

3 четверть

16 «Какие бывают облака»	
17 «Черное и белое»	1 час
18 «Портрет»	1 час
19 «Узор на мяче»	1 час
20 «Наша улица»	1 час
21 «Праздничная открытка для папы»	1 час
22 «Кистевой рисунок»	1 час
23 «Линия и цвет»	1 час
24 «Праздничная открытка для мамы»	1 час

4 четверть

25 «Рисование петуха»	1 час
26 «Свиристый лев»	1 час
27 «Жадные мышки»	1 час
28 «Пасхальные яйца»	1 час
29 «Пришла весна. Рисование одуванчиков»	1 час
30 «Цветы сирени»	1 час
31 «Поляна цветов»	1 час
32 «Итоговое занятие за весь год»	1 час
Итого:	32 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения.

Дети должны уметь:

- рисовать с натуры, передавая характер изображаемых предметов;
- создавать тематические композиции;
- владеть техникой «пуантилизм»;
- владеть гелевой ручкой, передавать различные фактуры;
- лепить из пластилина, соединяя большие массы с мелкими деталями;
- передавать характер животных в объеме;
- выявлять настроения и переживания героев, раскрывать и передавать эмоциональное содержание изобразительных образов.

Второй год обучения.

Дети должны знать:

- основные и составные цвета;
- теплые и холодные цвета;
- различия в техниках акварельной и гуашевой живописи.

Должны уметь:

- рисовать с натуры, передавая одной линией контур изображаемых предметов;
- заштриховывать цветными карандашами и гелевой ручкой;
- владеть бумажной пластикой, создавая композиции из рваной бумаги;
- пользоваться ножницами;
- конструировать из бумаги несложные объемные и плоскостные бумажные поделки;
- создавать собственные художественно-творческие работы, воплощая определенное эмоциональное содержание, передавая характер образа различными изобразительно-выразительными средствами искусства.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Основными формами контроля являются просмотры и выставки творческих работ учащихся. Основным методом - метод экспертной оценки.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, УЧАЮЩИХСЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ.

Ожидаемый результат данной программы отсрочен во времени. Конечный результат – это формирование творческой личности ребёнка, умеющей эцировать полученные в ходе освоения образовательной программы знания и сения на деятельность, преобразующую окружающую действительность. оложительным результатом образовательной деятельности является оопределение ребёнка – жизненное, социальное, личностное.

По окончании учащиеся должны знать:

- Правила безопасности труда;
- Инструменты и материалы, необходимые для рисования;
- Цвета
- Круглую и овальную форму, квадрат и круг, предметы квадратной и прямоугольной формы, животные, зима, упрощенная фигура человека, вырезание кругов и составления из них предметов.

- Основы выполнения; изобразительных приёмов рисования
- Основы декоративно-прикладного искусства;
- Основы аппликации;
- Основы лепки

Должны уметь:

- Обращаться с инструментами и материалами;
- Выполнять несложные изобразительные работы;
- Рисовать линии разной толщины и длины;
- Составлять не сложные аппликационные композиции;

- Решать задачи творческого характера
- Выполнять несложные работы по лепке
- Иметь первичный опыт в представлении своих работ.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа может быть успешно реализована в специально оборудованном помещении. Кабинет должен быть оборудован специальными столами, мольбертами, штетами с прищепками, стульями, натурными столами, софитами. Для постановок необходим натуральный фонд (предметы, драпировки).

Для занятий необходимы: бумага для рисования формата А3 и А4, простые карандаши Т, ТМ, М, акварель, восковые мелки, гуашь, восковые мелки, эмастеры, пластилин, цветная бумага, клей, ножницы.

1. Мольберты.
2. Планшеты.
3. Стулья.
4. Софиты.
5. Магнитная доска, маркеры.
6. Натурный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках.
7. Учебные пособия из личной методической копилки.
8. Учебные работы из методического фонда школы и Казанского государственного училища.
9. Наглядные пособия по цветоведению.
10. Ноутбук.
11. Домашний кинотеатр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимушкин И. Первопоселенцы суши. М., 1972.
2. Акимушкин И. Мир животных. М., 1973.
3. Амонашвили Ш.А. Единство цели. М., 1987.
4. Белошистая А.В. Волшебные комочки. М., 2007.
5. Брушлинский А. Психология мышления и проблемы обучения. М., 1983.
6. Булацкий С. Я учусь рисовать акварельными красками. М., 2006.
7. Венгер А.Л. Психологическая готовность детей к обучению в школе // Развитие мышления и умственное воспитание дошкольников. М., 1985.
8. Вент Ф. В мире растений. М., 1972.
9. Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся. М., 1989.
10. Волков Н.П. Композиция в живописи. М., 1971.
11. Воловик А.Ф. Человек на стене. М., 1973.
12. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
13. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1981.
14. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 1986.
15. Гордеева О.В. Развитие языка эмоций у детей // Вопросы психологии, № 2, 1995.
16. Гончаров А. Об искусстве графики. М., 1960.
17. Грек А.В. Рисую штрихом. М., 1992.
18. Гидион З. Пространство, время, архитектура. М., 1975.
19. Данилова Л. Школа рисования. СПб., 2005.
20. Дружков Ю. Волшебная школа. М., 1992.
21. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. СПб., 1999.
22. Крестовский В. Скульптура. М., 1960.
23. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. М., 2005.
24. Лупан С. Поверь в свое дитя. М., 1993.

25. Лыкова И.А. Лепим с мамой. 2004.
26. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1981.
27. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 1987.
28. Мерцалова М.П. Костюм разных времен и народов. В 2-х томах. М., 1996.
29. Мосин И.Г. Рисование. Екатеринбург, 1996.
30. Мильборн А. Как научиться рисовать животных. М., 2004.
31. Неменская Л.А. Искусство и ты. М., 2004.
32. Новое педагогическое мышление. М., 1989.
33. Объемно-пространственная композиция в художественном конструировании: Учебное пособие. М., 1979.
34. Парамонова Л.А. Киригами. Зоосад. М., 2003.
35. Петрова И.М. Волшебные полоски. СПб., 2000.
36. Претте М., Копальдо Л. Творчество и выражение. Ч.1. М., 1981, ч.2. М., 1989.
37. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. М., 1998.
38. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» /под ред. Б.М. Неменского). М., 1985.
39. Программа «Изобразительное искусство для детей дошкольного возраста» / (сост. Л.А. Шумская, М.А. Казарина, Т.И. Ильинская). Екатеринбург, 2002.
40. Савенков А.И. Маленький исследователь: развитие творческого мышления. М., 2004.
41. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе. М., 1975.
42. Черныш И. Удивительная бумага. М., 1998.
43. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 197