

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств муниципального района Нуримановский район
Республики Башкортостан

«Одобрено»
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
«29» августа 2018 года

«Утверждаю»

Директор  Р.Р. Никонова

«29» августа 2018 года



Общеразвивающая общеобразовательная программа
для дополнительного образования в области
изобразительного искусства
«Лепка»

Срок реализации 3 года

Преподаватель :Валиахметова А.А.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области «изобразительного искусства» по учебному предмету «Лепка», разработанную, преподавателями МБУ ДО Нуримановская ДШИ

Программа составлена с общепринятыми требованиями:

- пояснительная записка, подробно обозначающая значимость предмета, цели изучения, основные задачи;
- содержание обучения;
- тематическое планирование;
- используемая литература.

В содержание программы по лепке входят беседы о разнообразии применяемых материалов и способов их обработки. Программой предусмотрено знакомство детей с такими пластическими материалами, как соленое тесто, скульптурный пластилин, глина. Знакомство с фактурами, текстурами и способами их исполнения. Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, с приемами «Пластилиновая живопись», «Пластилиновая аппликация». Что, безусловно, развивает наблюдательность, активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся, формирует знания, умения, навыки в области художественного творчества. В содержание программы входят беседы о своеобразии, древности и особенности скульптуры и лепки, отличиях их выразительных средств, от других видов изобразительного искусства. Программой предусмотрено знакомство детей с различными видами скульптуры: «круглая», «рельефная»; знакомство с промыслами, основанными на использовании глины в своём ремесле: «Дымковская игрушка», «Игрушка», изделия «Гжели и Скопина». Программа знакомит с изображением фигуры человека в доступной игровой форме: «Василиса Прекрасная», «Лепка клоуна в цирковом костюме», «Танец цыганки», «Балерина» и др., а также лепка животных. В программу включены темы развивающие воображение и фантазию: «Маска добрая и злая», «Рождественские ангелы», панно «Аквариум», «Лепка сказочных животных и птиц; а также умение выполнять работы по образцу, что формирует способность анализа формы предмета и его воспроизводства. Темы и задания, представленные в данной программе разнообразны, безусловно, интересны и доступны учащимся. Программа рекомендована к изучению и использованию в учебном процессе.

Рецензент: Директор МБУ ДО Нуримановская ДШИ

М.С.
МБУ ДО
НУРИМАНОВСКАЯ
ДШИ
Р.Р. Никонова

Рецензент: *Трофимова Валентина Владимировна*
Категория *УЧИ(К)* *Масбулатов Ж.Р.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по предмету «Лепка» в области изобразительного искусства «Палитра» подготовительный курс, имеет художественную направленность и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11 2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что дисциплина «Лепка» является одной из основных дисциплин профессиональной подготовки будущего художника. Лепка способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент. Она составлена с учетом тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития детей **7(8)-10(11) лет**. Занятия по предмету практически, теоретическая часть - вводная беседа, поясняющая задание и методы его выполнения. Беседа сопровождается показом наглядных материалов: гипсовых слепков, репродукций, иллюстраций. В процессе занятий уделять постоянное внимание меж предметным связям: рисунком, живописью, композицией.

Основой обучения является работа с натуры и по представлению (свободная или заданная тема) иллюстрации к сказкам.

Каждое задание сопровождается подготовительным рисунком, в котором осуществляется поиск образного решения, сюжета, композиции.

Программа предусматривает чередование заданий по представлению и работы с натуры, а также изучение следующих понятий:

- Композиция.
- Форма, пропорции, конструкция.
- Пространство и объем.

В основе всех занятий лежит наблюдение и изучение окружающей действительности, формирование у детей целостного, живого представления о предметах и явлениях. Занятия лепкой способствуют развитию у ученика остроты восприятия натуры, координации зрительного аппарата и рук, помогает дисциплинировать внимание. Прием сравнения своей работы с натурой, ученик учится видеть свои ошибки и их исправлять.

Цель – создание условий для развития мотивации, формирование навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через знакомство с многообразием видов изобразительного искусства.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

Обучающие:

- **Обучить** основам пластического искусства;
- **Сформировать** технику лепки и твердость руки;
- **Освоить** технические приемы материала;
- **Изучить** основы умений передачи формы строения предметов;
- **Изучить** способы передачи форм предметов окружающего мира(растительных и животного) техники и декоративную композицию;
- **Познакомить** с новыми возможностями лепки для создания новых сюжетов.

Развитие активного эстетического отношения к действительности, искусству явлениям художественной культуры, народным традициям.

Развивающие:

- **Развить** способность применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- **Развить** навыки грамотного композиционного расположения изображения в заданном формате;
- **Развить** комплекс необходимых для художника качеств, так называемая «постановка глаза», «цельность видения»;
- **Развить** умение наблюдать и анализировать увиденное;
- **Развить** умение анализировать свой процесс работы, сравнивая с предметным пособием и работами других учащихся.

Воспитывающие:

- **Воспитывать** аккуратность;
- **Воспитывать** терпение, наблюдательность, умение доводить работу до конца.
- **Воспитывать** учащихся к занятию по лепке с помощью наглядных пособий и посещения выставок.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная - адаптирована к условиям образовательного процесса школы искусств при НОКИ им. С. В. Рахманинова.

Возраст детей участвующих в реализации программы «Лепка» – 7(8)-10(11) лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 3-х летнем сроке обучения составляет 306 часов. Из них: 204 часов - аудиторные занятия, 102 часа - самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной нагрузки аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1 год		2 год		3 год		
Годы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	102
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная учебная нагрузка	48	54	48	54	48	54	306

Форма и режим занятий.

Форма организации занятий – групповая.

Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей наполняемостью 12-15 человек. Занятия проводятся по расписанию (два часа один раз в неделю). Продолжительность учебного занятия – 40 минут (в соответствии с «Положением о детской школе искусств»).

**Требования к знаниям учащихся на разных этапах обучения
1 год обучения.**

По окончании учащихся должен знать:

- Общие сведения о пластическом искусстве и его специфических особенностях.
- Виды скульптурного изображения
- рельеф - плоский и высокий;
- круглая скульптура – станковая, монументальная, мелкая пластика;
- Методику последовательного выполнения мозаики аппликации, последовательность от общего к частному (детали).

Учащийся должен уметь:

- Исполнить в материале (глина, пластилин и др.) рельеф и круглую форму изображения.

2 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- Основы знаний по скульптуре пластической выразительности материалов (глина, пластилин»;
- Технологию лепки, тщательность обработки формы.

Учащийся должен уметь:

- Грамотно по законам композиции строить изображение на плоскости и в объёме.

3 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- Основы знаний по скульптуре пластической выразительности материалов (глина, пластилин»;
- Виды скульптурного изображения.
- Методику последовательного выполнения рельефа и круглой формы, по принципу от общего к частному (детали);
- Технологию лепки, тщательность обработки формы.

Учащийся должен уметь:

- Исполнить в материале (глина, пластилин и др.) рельеф и круглую форму изображения.
 - Грамотно по законам композиции строить изображение на плоскости и в объёме.

Организация итогового контроля по предмету «Лепка» в соответствии с учебным планом.

Форма контроля: просмотры работ учеников, выполненных за полугодие.

Вид контроля: итоговый просмотр 1 и 2 классы (1 и 2 полугодие), 3 класс (1 полугодие).

экзаменационный просмотры – 3 класс (в конце учебного года).

Каждый ученик 1-3 классов должен выполнить 6-8 работ за полугодие и представить их на просмотр комиссии преподавателей отделения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название темы		Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1 год обучения Лепка		1 четверть		
1	1. Вводная беседа. Свободная тема	2	0.5	1,5
2	2. Шар и яблоко	2	0.5	1,5
3	3. Геометрические фигуры	2	0.5	1,5
4	4. Лепка с натуры овощей и фруктов	2	0.5	1,5
5	5. «Мои любимые животные»	2	0.5	1,5
6	6. Герои любимой сказки	2	0.5	1,5
7	7. «Петушок»	2	0.5	1,5
8	8. «Слон и слоненок»	2	0.5	1,5
9	9. «Птица счастья»	2	0.5	1,5
		2 четверть		
10	1. Свободная тема	2	0.5	1,5
11	2. «Золотая рыбка»	2	0.5	1,5
12	3. Герои сказки «Колобок»	2	0.5	1,5
13	4. «Красная Шапочка»	2	0.5	1,5
14	5. Чайный сервиз	2	0.5	1,5
15	6. Новогодний сувенир	2	0.5	1,5
16	7. Рельеф «Снежинка»	2	0.5	1,5
		3 четверть		
17	1. Свободная тема	2	0.5	1,5
18	2. «Моя любимая игрушка»	2	0.5	1,5
19	3. Лепка чучела птицы	2	0.5	1,5
20	4. Лепка по картинке (объем)	2	0.5	1,5
21	5. Лепка по картинке (завершение работы)	2	0.5	1,5
22	6. Лепка фигуры человека с натуры	2	0.5	1,5
23	7. Рельеф «Дождик»	2	0.5	1,5
24	8. Сказка «По щучьему велению»	2	0.5	1,5
25	9. Сказка «По щучьему велению» (завершение работы)	2	0.5	1,5
26	10. Рельеф «Листья»	2	0.5	1,5
		4 четверть		
27	1. Змей Горыныч	2	0.5	1,5
28	2. Праздничный стол	2	0.5	1,5
29	3. Пасхальное яйцо	2	0.5	1,5
30	4. Корзина с фруктами	2	0.5	1,5
31	5. Сказочный замок	2	0.5	1,5
32	6. Рельеф «Аквариум»	2	0.5	1,5
33	7. Композиция «Цирк»	2	0.5	1,5
34	8. Композиция «Цирк» (завершение работы)	2	0.5	1,5
Всего:		68	17	51

Название темы		Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
2 год обучения Лепка		1 четверть		
1	1. Вводная беседа. Шар и яблоко	2	0.5	1,5
2	2. Геометрические фигуры (натура)	2	0.5	1,5
3	3. Овощи и фрукты	2	0.5	1,5
4	4. Архитектура г. Уфы.	2	0.5	1,5
5	5. Рельеф «Осенний лист»	2	0.5	1,5
6	6. Мебель	2	0.5	1,5
7	7. Объемная композиция по мотивам народных сказок	2	0.5	1,5
8	8. Мальчик и девочка	2	0.5	1,5
9	9. Слон и слоненок	2	0.5	1,5
		2 четверть		
10	1. Свободная тема	2	0.5	1,5
11	2. Положительный или отрицательный сказочный герой	2	0.5	1,5
12	3. Театральная маска	2	0.5	1,5
13	4. Декоративная посуда	2	0.5	1,5
14	5. Дед Мороз и Снегурочка	2	0.5	1,5
15	6. Елочные украшения	2	0.5	1,5
16	7. Рельеф «Новогодняя сказка»	2	0.5	1,5
		3 четверть		
17	1. Лепка по картинке (рельеф)	2	0.5	1,5
18	2. Лепка по картинке - рельеф (завершение работы)	2	0.5	1,5
19	3. Лепка фигуры лыжника	2	0.5	1,5
20	4. Рельеф «Подводное царство»	2	0.5	1,5
21	5. «Мой домашний любимец»	2	0.5	1,5
22	6. «Мальчик играет с собакой»	2	0.5	1,5
23	7. «Девочка и кошка»	2	0.5	1,5
24	8. Женская фигура	2	0.5	1,5
25	9. Рельеф «Зимние игры»	2	0.5	1,5
26	10. Рельеф «Зимние игры» (завершение работы)	2	0.5	1,5
		4 четверть		
27	1. Рельеф «Птица на ветке»	2	0.5	1,5
28	2. «Красная Шапочка и волк»	2	0.5	1,5
29	3. «Аквариум»	2	0.5	1,5
30	4. «Птичий двор»	2	0.5	1,5
31	5. «Цветок и бабочка»	2	0.5	1,5
32	6. Ваза (натура)	2	0.5	1,5
33	7. Плоскостный натюрморт	2	0.5	1,5
34	8. Плоскостный натюрморт (завершение работы)	2	0.5	1,5
Всего:		68	17	51

Название темы		Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
3 год обучения Лепка		1 четверть		
1	Вводная беседа. «Сбор осенних листьев»	2	0,5	1,5
2	2. «Я и мой друг»	2	0,5	1,5
3	3. «Сказочные герои»	2	0,5	1,5
4	4. «Волшебная птица»	2	0,5	1,5
5	5. «Прогулка»	2	0,5	1,5
6	6. «Клоуны»	2	0,5	1,5
7	7. «Осень» (аллегория)	2	0,5	1,5
8	8. «Сказочный лес»	2	0,5	1,5
9	9. «Сказочный лес» (завершение работы)	2	0,5	1,5
		2 четверть		
10.	1. «Дети»	2	0,5	1,5
11.	2. «Зима»	2	0,5	1,5
12.	3. «Утро»	2	0,5	1,5
13.	4.«Зимняя сказка»	2	0,5	1,5
14.	5. «Новогодняя игрушка»	2	0,5	1,5
15.	6. «Новогодняя игрушка» (завершение работы)	2	0,5	1,5
16.	7. «Карнавал» (коллективная работа)	2	0,5	1,5
17.	8.«Карнавал» (завершение работы)	2	0,5	1,5
		3 четверть		
18.	1.«Мой город»	2	0,5	1,5
19.	2.«Натюрморт»	2	0,5	1,5
20.	3. «Инопланетяне»	2	0,5	1,5
21.	4.Голова человека (гипсовая натура)	2	0,5	1,5
22.	5.Голова человека (завершение работы)	2	0,5	1,5
23.	6.Орнамент (рельеф)	2	0,5	1,5
24.	7.Орнамент (завершение работы)	2	0,5	1,5
25	8. «Мое любимое животное»	2	0,5	1,5
26.	9.«Грустный слон и веселая мышь»	2	0,5	1,5
		4 четверть		
27.	1.Натюрморт по своему эскизу (рельеф)	2	0,5	1,5
28.	2.Натюрморт по своему эскизу (завершение работы)	2	0,5	1,5
29.	3.Портрет (рельеф)	2	0,5	1,5
30.	4.Весенний букет	2	0,5	1,5
31.	5.Герои произведений А.С. Пушкина	2	0,5	1,5
32.	6.Герои произведений А.С. Пушкина (завершение работы)	2	0,5	1,5
33.	7. «Сказочный город»	2	0,5	1,5
34.	8.«Сказочный город» (завершение работы)	2	0,5	1,5
Всего:		68	17	51

Содержание предмета «Лепка»

1 класс

1 четверть

1. Тема. Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о скульптуре. Историческая справка. Функций. Материалы. Виды.

Теория: Объяснение значимости изучения теоретических основ и практических навыков в предмете скульптура, знакомство с программой по лепки.

Знакомство с техникой безопасности при работе со скульптурным пластилином и стеками.

Практическое задание: Просмотр и анализ произведений великих скульпторов

(работ учащихся старших классов) с целью раскрытия значения скульптуры как учебного предмета.

2. Тема: Шар и яблоко.

Теория: Изучение конструктивного способа лепки, простейших форм (шар, куб, цилиндр, пирамида, конус).

Практическое задание: Лепка простых геометрических тел, обладающих идеально выраженной формой: шара, куба, цилиндра, пирамиды, конуса. С целью правильно понять в дальнейшем гораздо более сложные, например, естественные формы.

Материалы: пластилин, стеки.

3. Тема: Геометрические фигуры. Беседа о геометрических фигурах.

Теория: Восприятие даров природы через геометрические формы. Изучение характера формы, передача характерных особенностей предметов, пропорций.

Практическое задание: Лепка простых геометрических тел, обладающих идеально выраженной формой: шара, куба, цилиндра, пирамиды, конуса. С целью правильно понять в дальнейшем гораздо более сложные, например, естественные формы.

Материалы: пластилин, стеки.

4. Тема: Лепка с натуры овощей и фруктов.

Теория: Беседа о понятиях и пропорции. Зрительная перспектива. Материал – пластилин.

Практическое задание: Лепка с натуры овощей и фруктов, используя знания о геометрических фигурах. Умение выделить характерные особенности предмета и передавать их.

5. Тема: «Мои любимые животные». Беседа о характерных особенностях животных.

Теория: Беседа об анатомии животного. Скелет. Построение.

Практическое задание: Разработать эскиз. Выполнить в материале. Наиболее правильно показать анатомию животного, уловить основные черты.

Материал: пластилин.

6. Тема: Герои любимой сказки.

Теория: Беседа о сказочных героях, добре и зле.

Практическое задание: Развитие воображения, совершенствование навыков работы с материалом. Умение передать характерные особенности того или иного героя сказки, умение передать пластичность формы.

Материал пластилин.

7. Тема: «Петушок».

Теория: Беседа о Петушке – символе, сказочном, видах, строение.

Практическое задание: Развитие памяти, воображения, совершенствование навыков работы с материалом. Освоение способа вытягивания из целого куска пластилина. Материал: пластилин.

8. Тема: «Слон и слоненок»

Теория: Беседа о понятии контраста: большой, маленький.

Практическое задание: Умение передать характерные особенности животного, объемы предметов с учетом общего характера формы. Последовательность лепки: от основной крупной формы к мелким деталям, стремясь к единству формы.

Материал – пластилин.

9. Тема: «Птица счастья».

Теория: Беседа о сказочных птицах, приносящих счастье.

Практическое задание: Развитие интереса к народному творчеству. Развитие фантазии, образного мышления. Материал – пластилин.

2 четверть

10. Тема: Свободная тема.

Теория: Беседа на установку задачи для учеников.

Практическое задание: Развитие фантазии, образного мышления.

Материал – пластилин.

11. Тема: «Золотая рыбка». Беседа о сказочных золотых рыбках.

Теория: Создание образа. Чтение сказки «Золотая рыбка» А.С. Пушкина.

Практическое задание: Развитие фантазии, образного мышления. Совершенствование навыков работы с материалом. Умение завершить работу. Материал – пластилин.

12. Тема: Герои сказки «Колобок». Беседа о сказке «Колобок» и о характере её

героев.

Теория: Создание образов героев. Целостность и пластичность формы.

Практическое задание: Развитие аккуратности, образного мышления. Развитие мелкой моторики рук. Материал – пластилин.

13. Тема: «Красная Шапочка». Беседа о сказке «Красная шапочка» и о характере её

героев.

Теория: Развитие фантазии. Беседа о сказке «Красная шапочка» и о характере её

героев.

Практическое задание: Умение передать пластику формы, объема, пропорций.

Совершенствование навыков работы с материалом. Материал – пластилин.

14. Тема: Чайный сервиз.

Теория: Беседа о сервизах, материалах из которых они изготовлены.

Практическое задание: Работа по памяти, развитие фантазии. Выполнить в материале (чайник, чашка, сахарница), соблюдая пропорции.

Материал – пластилин.

15. Тема: Новогодний сувенир

Теория: Беседа о главном празднике года.

Практическое задание: Умение создать образ с использованием декоративных элементов

Материал: пластилин, бисер, лента.

16. Тема: Рельеф «Снежинка».

Теория: Беседа на постановку задачи.

Практическое задание: Изучение особенностей лепки рельефа путем наложения формы на основу.

Материал – пластилин.

3 четверть

17. Тема: Свободная тема.

Теория: Беседа на установку задания.

Практическое задание: Создание сюжетной композиции при помощи изученных приемов лепки. Развитие чувства формы, способности к обобщению отдельных элементов композиции, развитие творческого мышления, воображения.

Материал – пластилин.

18. Тема: «Моя любимая игрушка».

Теория: Беседа на установку задания.

Практическое задание: Овладение конструктивными и пластическими способами лепки. Материал – пластилин. 2 час.

19.Тема: Лепка птицы по чучелу.

Теория: Беседа – анатомия и конструктивный анализ форм птицы.

Практическое задание: Изучение формы, объема фигуры. Изучение характера формы, передача характерных особенностей предмета, пропорций предмета. Развитие умения в процессе работы пользоваться натурой для уточнения формы и пропорций. Материал – пластилин.

20. Тема: Лепка по картинке (объем).

Теория: Беседа на установку задания.

Практическое задание: Совершенствование навыков работы с материалом Развитие мелкой моторики рук. Развитие аккуратности, умения подобрать цвет.

Материал – пластилин.

21. Тема: Лепка по картинке (завершение работы).

Практическое задание: Обобщение форм, лаконичность. Умение завершить работу. Материал – пластилин.

22. Тема: Лепка фигуры человека с натуры.

Теория: Беседа об анатомии, пропорции, опорно – двигательной системе.

Материал – пластилин.

Практическое задание:Изучение формы, пропорций, объема фигуры. Изучение характера формы, передача характерных особенностей фигуры. Развитие умения в процессе работы пользоваться натурой для уточнения формы и пропорций.

Материал – пластилин.

23. Тема: Рельеф «Дождик».

Теория: Беседа на установку задания и методики выполнения задания.

Практическое задание: Изучение особенностей лепки рельефа путем выбирания пластилина. Материал – пластилин.

24. Тема: Сказка «По щучьему велению».

Теория: Беседа об образно – художественном анализе персонажей.

Практическое задание: Создание композиции из нескольких предметов, установка фигуры на подставке. Умение передать взаимосвязь предметов.

Материал – пластилин.

25. Тема: Сказка «По щучьему велению» (завершение работы)

Практическое задание: Создание сказочного образа. Развитие фантазии. Умение завершить работу. Материал – пластилин.

26. Тема: Рельеф «Листья»

Практическое задание: Умение самостоятельно выбрать прием лепки. Совершенствование навыков работы с материалом и полученных знаний. Материал – пластилин.

4 четверть

27. Тема: Змей Горыныч.

Теория: Беседа – русский народный фольклор.

Практическое задание: Создание образа, развитие фантазии. Материал – пластилин.

28. Тема: Праздничный стол.

Теория: Беседа на установку задания. Технология исполнения.

Развитие памяти, образного мышления. Повторение и закрепление законов композиции.

Практическое задание: Соблюдение пропорций и конструкции предметов. Композиционный поиск в целях наибольшей выразительности.

Материал – пластилин.

29. Тема: Пасхальное яйцо.

Теория: Беседа – библейские истории. Беседа на установку задания.

Практическое задание: Совершенствование навыков работы с материалом. Умение украсить предмет, используя декоративные приемы. Материал – цветной пластилин.

30. Тема: Корзина с фруктами.

Теория: Беседа на установку задания.

Практическое задание: Умение использовать свои наблюдения, передавать характерные особенности предметов.

Материал – пластилин.

31. Тема: Сказочный замок.

Теория: Беседа – замки рыцарей Западной Европы.

Практическое задание: Составление целого из одинаковых сегментов. Повторение и закрепление законов стилизации.

Материал – пластилин.

32. Тема: Рельеф «Аквариум».

Теория: Беседа: формы аквариумов и виды рыб.

Практическое задание: Развитие чувства ритма, равновесия при заполнении плоскости узором. Материал – пластилин.

33.Тема: Композиция «Цирк».

Теория: Беседа – цирк и цирковые артисты.

Практическое задание: Развитие фантазии, представления о взаимном положении предметов в пространстве.

Материал – пластилин.

34.Тема: Композиция «Цирк» (завершение работы)

Практическое задание:___Умение завершить работу. Обобщение выразительность сюжета. Материал – пластилин.

2 класс

1 четверть

1. Тема: Водная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Шар и яблоко. Беседа – геометрия природных форм.

Практическое задание: Развитие объемно-образного мышления.

Материал – пластилин.

2. Тема: Геометрические фигуры (натура).

Теория: Беседа на установку задачи.

Практическое задание: Изучение формы, объема фигуры, четкость граней, аккуратность исполнения.

Материал – пластилин.

3. Тема: Овощи и фрукты.

Теория: Беседа – характерные формы овощей и фруктов.

Практическое задание: Работа с натуры, по памяти изучение характера формы, передача характерных особенностей предметов, пропорций предметов.

Материал – пластилин.

4. Тема: Архитектура г. Уфы.

Теория: Беседа – особенности Уфимской архитектуры.

Практическое задание: Умение конструировать из геометрических фигур. Умение передать соразмерность частей.

Материал – пластилин.

5. Тема: Рельеф на фризе «Осенний лист».

Теория: Беседа на установку задания.

Практическое задание: Изучение особенностей лепки рельефа путем наложения формы на основу. Материал – пластилин.

6. Тема: Мебель

Теория: Беседа – современный стиль мебели. Исторический экскурс.

Практическое задание: Освоение объемной формы. Развитие воображения, совершенствование навыков работы с материалом. Материал – пластилин.

7. Тема: Объемная композиция по мотивам народных сказок.

Теория: Беседа на установку задания.

Практическое задание: Развитие памяти, воображения, совершенствование навыков работы с материалом. Умение передать взаимосвязь между предметами композиции. Материал – пластилин.

8. Тема: Мальчик и девочка.

Теория: Беседа – анатомия фигур мальчика и девочки.

Практическое задание: Изучение особенностей лепки фигурки ребенка. Умение передать особенности строения и формы. Материал – пластилин.

9. Тема: Слон и слоненок.

Теория: Беседа о понятии контраста (величина).

Практическое задание: Лепка предметов комбинированным способом, сочетая конструктивный и пластический способы лепки.

Материал – пластилин.

2 четверть

10. Тема: Свободная тема.

Теория: Беседа на установку задания.

Практическое задание: Развитие фантазии, образного мышления. Определение уровня знаний, образного мышления, умений и навыков.

Материал – пластилин.

11. Тема: Положительный или отрицательный сказочный герой.

Теория: Тема – понятие добра и зла.

Практическое задание: Создание образа. Развитие фантазии, образного мышления. Совершенствование навыков работы с материалом. Умение завершить работу. Материал – пластилин.

12. Тема: Театральная маска.

Теория: Беседа – театральные маски их состояния (веселые, грустные, добрые, злые).

Практическое задание: передать образ, эмоциональное состояние. Целостность и пластичность формы. Развитие аккуратности, образного мышления. Развитие мелкой моторики рук. Материал – пластилин.

13. Тема: Декоративная посуда.

Теория: Беседа – утилитарность и эстетика.

Практическое задание: Освоение разных техник лепки посуды (ленточный способ, круговой налест). Развитие фантазии. Умение передать пластику

формы, объема, пропорций. Совершенствование навыков работы с материалом.

Материал – пластилин.

14. Тема: Дед Мороз и Снегурочка.

Теория: Беседа – русские народные сказки. Чтение сказок.

Практическое задание: Изучение особенностей лепки фигуры человека, передавая особенности строения. Умение декоративно украсить фигурки.

Материал – пластилин.

15. Тема: Елочные украшения.

Теория: Беседа – форма и материалы для изготовления ёлочных украшений.

Практическое задание: Развитие фантазии, воображения, аккуратности.

Материал – по выбору ученика.

16. Тема: Рельеф «Новогодняя сказка».

Теория: Беседа – «Новогодняя сказка». Чтение сказок» 12 месяцев», «Морозко».

Практическое задание: Изучение особенностей лепки рельефа путем наложения формы на основу. Материал – пластилин.

3 четверть

17. Тема: Лепка по картинке.

Теория: Беседа на установку задания.

Практическое задание: Совершенствование навыков работы с материалом. Развитие мелкой моторики рук. Развитие аккуратности, умения подобрать цвет

Развитие чувства формы, способности к обобщению отдельных элементов композиции. Материал – пластилин.

18. Тема: Лепка по картинке (завершение работы)

Практическое задание: Умение завершить работу. Материал – пластилин.

19.Тема: Лепка фигуры лыжника.

Теория: Беседа - строение фигуры, опорно – двигательной системы человека.

Практическое задание: Изучение формы, объема фигуры. Изучение характера формы, передача характерных особенностей предмета. Умение изображать фигуру человека в движении, передавая его форму и пропорции.

Материал – пластилин.

20. Тема: Рельеф «Подводное царство».

Теория: Беседа на установку задания. Чтение былины «Садко».

Практическое задание: Совершенствование навыков работы с материалом Развитие мелкой моторики рук. Развитие памяти. Материал – пластилин.

21. Тема: «Мой домашний любимец».

Теория: Беседа о домашних животных, птицах.

Практическое задание: Изучение пластического способа лепки при изображении одной фигуры. Передача пропорций и характера предмета. Материал – пластилин.

22. Тема: «Мальчик играет с собакой».

Теория: Беседа – строение человека и животного.

Практическое задание: Передача характерных особенностей фигур в движении. Пластика формы, объем. Установление предметов на подставке. Материал – пластилин.

23. Тема: «Девочка и кошка».

Теория: Беседа о породах кошек.

Практическое задание: Изучение особенностей строения женской фигуры. Передача характерных особенностей. Материал – пластилин.

24. Тема: Женская фигура.

Теория: Беседа – строение женской фигуры, особенности формы.

Практическое задание: Изучение строения женской фигуры. Материал – пластилин.

25. Тема: Зимние игры.

Теория: Беседа – спортивные и народные зимние игры.

Практическое задание: Построение многофигурной композиции. Передача движения, пластики, характера персонажей. Проработка объемов, деталей одежды. Материал – пластилин.

26. Тема: Зимние игры (завершение работы)

Практическое задание: Умение завершить работу. Совершенствование навыков работы с материалом. Материал – пластилин.

4 четверть

27. Тема: Рельеф «Птица на ветке».

Теория: Беседа – строение птицы, ветки.

Практическое задание: Создание образа, развитие фантазии. Изучение особенностей лепки рельефа путем наложения формы на основу.

Материал – пластилин.

28. Тема: «Красная Шапочка и волк».

Теория: Художественно – образный анализ персонажей сказки. Чтение сказки

«Красная Шапочка».

Практическое задание: Умение передать образ и характерные особенности героев и их взаимосвязь. Установка фигурок на подставке. Композиционный поиск в целях наибольшей выразительности.

Материал – пластилин.

29.Тема: «Аквариум».

Теория: Беседа – аквариумы и виды рыбок.

Практическое задание: Совершенствование навыков работы с материалом, развитие фантазии. Материал – пластилин.

30.Тема: «Птичий двор».

Теория: Беседа – домашние животные и их художественно – образные характеристики.

Практическое задание: Умение использовать свои наблюдения, передавать характерные особенности предметов.

Материал – пластилин.

31.Тема: «Цветок и бабочка».

Теория: Беседа – полевые цветы, виды бабочек. Их художественно – образные характеристики.

Практическое задание: Лепка симметричных предметов. Повторение и закрепление законов стилизации. Развитие воображения, памяти.

Материал – пластилин.

32.Тема: Ваза (натура).

Теория: Беседа о строение предмета, с помощью геометрических фигур. Линейное построение предмета.

Практическое задание: Развитие умения передавать пропорции предмета.

Материал – пластилин.

33.Тема: Плоскостной натюрморт.

Теория: Беседа на установку задания. Разобрать понятие натюрморт.

Практическое задание: Развитие умения компоновать предметы на плинте, выявлять взаимосвязь предметов в композиции. Материал – пластилин.

34.Тема: Плоскостной натюрморт (завершение работы)

Практическое задание: Умение завершить работу. Материал – пластилин.

3 класс

1 четверть

1.Тема: Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности. «Сбор осенних листьев».

Теория: Беседа на установку задания.

Практическое задание: Передача движения с учетом пропорций человека (двух фигурная композиция). Материал – пластилин.

2.Тема: «Я и мой друг».

Теория: Беседа – дружба, увлечение, общие интересы (спорт,

искусство, туризм и т. д.)

Практическое задание: Умение передать психологическое состояние через пластику форм и цвет. Материал – пластилин.

3. Тема: «Сказочные герои».

Теория: Беседа – русские народные сказки.

Практическое задание: Умение передать характер героев. Передача характерных особенностей героев, пропорций героев. Материал – пластилин.

4. Тема: «Волшебная птица».

Теория: Беседа – сказочные, волшебные птицы. Прочтение сказки «Жар-Птица».

Практическое задание: Развитие воображения, памяти. Использование приемов стилизации и декорирования. Материал – пластилин.

5. Тема: «Прогулка».

Теория: Беседа на установку задания. (прогулка с человеком, другом)

Практическое задание: Развитие умения передавать движение, пластику формы, пропорции. Материал – пластилин.

6. Тема: «Клоуны».

Теория: Беседа – цирковое искусство.

Практическое задание: Умение передать характер, освоение объемной формы. Развитие воображения, совершенствование навыков работы с материалом.

Материал – пластилин.

7. Тема: «Осень» (аллегория).

Практическое задание: Развитие воображения, совершенствование навыков работы с материалом. Умение передать состояние природы через образ человека. Материал – пластилин.

8. Тема: «Сказочный лес».

Теория: Беседа – народные мифы, сказки о растениях.

Практическое задание: Развитие фантазии, образного мышления.

Материал – пластилин.

9. Тема: «Сказочный лес» (завершение работы)

Практическое задание: Лепка предметов комбинированным способом, сочетая конструктивный и пластический способы лепки. Умение завершить работу. Материал – пластилин.

2 четверть

10. Тема: Дети.

Теория: Беседа – возрастные особенности детей: младенчество, отрочество, юность.

Практическое задание: Развитие фантазии, образного мышления. Умение передать пропорций, цельности композиции. Материал – пластилин.

11. Тема: «Зима».

Теория: Беседа – яркие особенности зимы: мороз, изморозь, иней, солнце.

Практическое задание: Развитие фантазии, образного мышления. Совершенствование навыков работы с материалом. Пластика движения. Материал – пластилин.

12. Тема: «Утро».

Теория: Беседа – утреннее состояние человека.

Практическое задание: Умение передать образ, эмоциональное состояние. Целостность и пластичность формы. Развитие аккуратности, образного мышления.

Материал – пластилин.

13. Тема: «Зимняя сказка».

Теория: Беседа на установку задания. Чтение сказки «Морозко».

Практическое задание: Выбор и воплощение сюжета по мотивам зимних сказок. Совершенствование навыков работы с материалом. Материал – пластилин.

14. Тема: Новогодняя елка.

Теория: Беседа – убранство новогодней елки.

Практическое задание: Изучение особенностей лепки фигуры человека, передавая особенности строения. Умение декоративно украсить фигурки. Материал – пластилин цветной.

15. Тема: Новогодняя елка (завершение работы)

Практическое задание: Развитие фантазии, воображения, аккуратности.

Материал – пластилин.

16. Тема: «Карнавал» (коллективная работа).

Теория: Новогодний карнавал, его убранство и особенности.

Практическое задание: Установка на выполнение работы коллективом. Определить работу каждому.

Материал: Пластилин, картон, бисер.

17. Тема: «Карнавал» (завершение работы)

Практическое задание: Создание сюжетной композиции при помощи изученных приемов лепки. Развитие чувства формы, способности к обобщению отдельных элементов композиции, развитие творческого мышления, воображения.

Материал – пластилин.

3 четверть

18. Тема: «Мой город».

Теория: Беседа – Красоты города Уфы **Практическое задание:** Овладение конструктивными и пластическими способами лепки. Построение предметов из геометрических форм.

Материал – пластилин.

19. Тема: «Сказочный город».

Теория: Беседа – архитектурные стили.

Практическое задание: умение применять различные приемы работы с материалом.

Материал – пластилин.

20. Тема: Герои произведений А.С.Пушкина.

Теория: Беседа – художественно – образный анализ героев.

Практическое задание: Совершенствование навыков работы с материалом. Умение передать образы героев, умение работать по восприятию прочитанного произведения.

Материал – пластилин.

21. Тема: Герои произведений А.С.Пушкина (завершение работы)

Практическое задание: Умение завершить работу.

Материал – пластилин.

22. Тема: Весенний букет.

Теория: Беседа - о первых весенних цветах.(Подснежники).

Практическое задание: Развитие фантазии.

Материал – пластилин.

23. Тема: Любимое животное.

Теория: Беседа – животный мир: домашние и дикие животные.

Практическое задание: Умение передать пропорции, характерные особенности, пластику и движения животного. Материал – пластилин.

24. Тема: «Грустный слон и веселая мышь».

Теория: Беседа на установку задания. Анатомические особенности слона и мыши.

Практическое задание: Создание композиции из нескольких предметов, установка фигуры на подставке. Умение передать взаимосвязь, настроение животных.

Материал – пластилин.

25. Тема: Натюрморт (рельеф).

Теория: Беседа – особенности натюрморта в рельефе. Понятие – натюрморт.

Практическое задание: Умение работать с натурой.

Материал – пластилин.

26. Тема: Натюрморт (завершение работы)

Практическое задание: Совершенствование навыков работы с материалом. Умение завершить работу. Материал – пластилин.

4 четверть

27. Тема: Натюрморт по своему эскизу (рельеф).

Теория: Беседа на установку задания.

Практическое задание: Развитие ассоциативно-образного мышления, аккуратности. Закрепление полученных знаний.

Материал – пластилин.

28. Тема: Натюрморт по своему эскизу (завершение работы)

Практическое задание: Изучение особенностей лепки рельефа путем наложения формы на основу.

Материал – пластилин.

29. Тема: Портрет (рельеф).

Теория: Беседа – строение и пропорции головы, лицевой маски человека.

Практическое задание: Построение объема с соблюдением пропорций головы человека. Композиционный поиск в целях наибольшей выразительности.

Материал – пластилин.

30. Тема: «Инопланетяне».

Теория: Беседа – о фантастических существах.

Практическое задание: Совершенствование навыков работы с материалом, развитие фантазии, передача характера персонажа. Материал – пластилин.

31. Тема: Голова человека (гипсовая натура). Гипсовый слепок с античного оригинала.

Теория: Беседа о пропорциях головы человека.

Практическое задание: Лепка головы человека с натуры.

Материал – пластилин.

32.Тема: Голова человека

Практическое задание: Развитие умения передать пропорции, характер.

Материал – пластилин.

33.Тема: Голова человека (завершение работы)

Практическое задание: Умение завершить работу.

Материал – пластилин.

34.Тема: Орнамент (рельеф).

Теория: Беседа – орнамент законы строения.

Практическое задание: Развитие умения компоновать орнамент на плитке, выявлять взаимосвязь орнамента в композиции. Развитие образного мышления. Закрепление полученных знаний и умений. Материал – пластилин.

Формы и методы контроля, система оценок

Форма контроля: просмотры работ учеников, выполненных за полугодие.

Вид контроля: итоговый и экзаменационный просмотры. Каждый ученик 1-3 классов должен выполнить 6-8 работ за полугодие и представить их на просмотр комиссии преподавателей отделения.

Критерии оценок

Оценки выставляются по общепринятой системе:

5 «отлично»:

- учащийся работает с разными пластическими материалами (глина, пластилин);
- использует различные приемы лепки;
- воплощает замысел в работе;
- делает самостоятельный выбор отдельного героя или сюжета;
- умеет воспроизводить заданную композицию целиком.

4 «хорошо»:

- учащийся работает с разными материалами с небольшой помощью преподавателя;
- использует различные приемы лепки с незначительными ошибками;
- воплощает замысел в работе;
- делает самостоятельный выбор отдельного героя или сюжета;
- умеет воспроизводить заданную композицию целиком.

3 «удовлетворительно»:

- учащийся плохо владеет работой с пластическими материалами;
- использует различные приемы лепки с грубыми ошибками;
- плохо воплощает замысел в работе;
- затрудняется в выборе отдельного героя или сюжета;
- испытывает трудности в воспроизведении заданной композиции целиком.

2 «неудовлетворительно» - работа учащимся не выполнена.

Список литературы

1. Алексеева В., «Что такое искусство», М.: «Советский художник», 1991 г., 236 с.
 2. Воронова О., «Искусство скульптуры», М.: «Знание», 1981 г., 109 с.
 3. Ермонская В., «Что такое скульптура», М.: «Изобразительное искусство», 1977 г., 172 с.
 4. «Школа изобразительного искусства», 5 вып., изд. 3, М.: «Изобразительное искусство», 1994 г., 197 с.
 5. «Школа изобразительного искусства», 5 вып., изд. 3, М.: «Изобразительное искусство», 1994 г., 197 с.
- Осокин Н., «Волшебный резец», М.: «Московский рабочий

