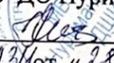


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА НУРИМАНОВСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН

Принято

Педагогическим советом
МБУ ДО Нуримановская ДШИ
Протокол № 1 от «28» 08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО Нуримановская ДШИ
 Р.Р. Никонова
Приказ № 1/1 от «28» 08 2020 г.



**Положение о текущем контроле
знаний и промежуточной аттестации учащихся
МБУ ДО Нуримановская ДШИ**

2020г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом школы и регламентирует содержание и порядок текущей и промежуточной аттестации учащихся школы. Положение разработано с целью выработки единых подходов к формам, порядку и периодичности текущей и промежуточной аттестации учащихся. Положение также повышает ответственность каждого преподавателя за результат труда и за уровень реализации учащимися Федеральных государственных требований по образовательным программам в области искусств.

Освоение образовательных программ в области искусств, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

1.2. Настоящее Положение принимается методическим советом и утверждается директором школы.

1.3. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Аттестация традиционно реализует следующие функции:

- проверочную - оценка уровня эффективности исполнительской деятельности учащихся;
- диагностическую - выявление причин того или иного отклонения достигнутых результатов от запланированных ранее;
- организационную - выяснение эффективности тех или иных педагогических нововведений и отчасти, воспитательно-мотивационную (подкрепление (неподкрепление) самооценки учащегося результатами аттестации).

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании четверти, полугодия по каждому учебному предмету.

Текущей аттестации подлежат учащиеся всех классов школы.

2. Формы текущей и промежуточной аттестации.

2.1 Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, прослушиваний, экзаменов, просмотров, выставок, письменных работ, устных опросов.

Зачёт (технический) – проводится в целях повышения технического уровня учащихся. достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам. Проводится один раз в год и не является концертным выступлением.

Академический концерт – форма учета успеваемости учащихся по исполнительским дисциплинам за полугодие. Оценка, полученная учащимися на академическом концерте. учитывается при выставлении четвертной оценки.

Контрольный урок – форма контроля за выполнением программных требований и расширением репертуара. Проводится в конце четверти в рабочем порядке и не является концертным выступлением.

Исполнение концертных программ (сольный концерт, отчетный концерт класса, школы) – форма концертного выступления учащегося solo или вместе с другими учащимися класса, школы. Программа выступления учащегося определяется преподавателем и должна соответствовать степени подготовленности учащегося. Концертное выступление может включать: сольное исполнение произведений, инструментальные ансамбли. Программа выступления на концерте школы определяется тематикой концерта. На концерт школы отбираются номера высокого исполнительского уровня.

Просмотр, выставка работ – форма контроля учета успеваемости учащихся, осваивающих программы в области декоративно-прикладного творчества. Проводятся в конце каждого полугодия.

Тестирование, письменный или устный опрос – формы учета успеваемости по теоретическим дисциплинам.

2.2. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

2.3. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

2.4. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса.

2.5. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся разрабатываются школой самостоятельно, на основании федеральных государственных требований и отражаются в рабочих программах преподавателей и в разделе ОП «Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы в области искусств»

2.6. Текущая аттестация учащихся включает в себя поурочное, потемное и почетвертное оценивание результатов их учебы. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3. Планирование текущей и промежуточной аттестации.

3.1. Контрольные мероприятия в школы проводятся в соответствии с учебными планами и программами.

3.2. Графики контрольных проверок учебной работы определяются педагогическим советом и утверждаются приказом директора в годовом календарном учебном графике.

3.3. При проведении промежуточной аттестации учащимися рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

3.4. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

3.5. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана необходимо, чтобы по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

3.6. При выборе учебного предмета для экзамена образовательное учреждение может руководствоваться:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

3.7. Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета (направленностью содержания на общее эстетическое воспитание детей), а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета.

3.8. Участие в отборочных прослушиваниях, концертах, конкурсах может приравнивается к промежуточной аттестации.

4. Порядок проведения промежуточной аттестации.

4.1. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением. Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий (возможно и четверти) в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

4.2. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4.3. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется, утверждаемое руководителем школы расписание экзаменов, которое доводится до сведения учащихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала.

4.4. К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

4.5. К переводным экзаменам допускаются учащиеся, имеющие одну неудовлетворительную отметку по любому предмету с установлением срока ее передачи, если по этому предмету нет экзамена.

4.6. При составлении расписания экзаменов планируется только один экзамен в день. Интервал между экзаменами для составляет не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.7. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях Методического совета и утверждаются директором не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий учащихся не сообщается.

4.8. В начале соответствующего учебного полугодия учащимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение

концертных программ, просмотр, выставка, письменная работа, устный опрос).

4.9. Основные условия подготовки к экзамену:

а) школа определяет перечень учебно-методических материалов;

б) к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- репертуарные перечни;

- экзаменационные билеты;

- практические задания;

- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене Методическим советом;

- экзаменационная ведомость.

4.10. Экзамены по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии экзаменационной комиссии.

Оцениваемые параметры:

степень художественно-эмоционального исполнения;

точная передача авторского текста;

передача стиливых особенностей авторского текста;

темповое единство;

единство и цельность формы;

владение инструментом;

техническая свобода исполнения;

сценическая выдержка;

чуткость к партнёру в игре в ансамбле;

умение чувствовать солиста (концертмейстерство);

соблюдение репертуарных требований;

точное соблюдение темповых обозначений и др.

4.11. Зачёт (технический) – проводится по исполнительским дисциплинам:

II полугодие – инструктивный этюд или техническая пьеса;

– диезные и бемольные гаммы (мажорные и минорные).

Оцениваемые параметры:

знание тональностей всех видов;

знание аппликатурных принципов;

пальцевая беглость;

звуковая ровность;

свободное построение аккордов в тональностях;

штриховая свобода исполнения;

знание терминологии.

4.12. Контрольный урок по исполнительским дисциплинам:

– два произведения по выбору.

Оцениваемые параметры:

свободное владение текстом;

выразительность исполнения;

степень выполнения индивидуального плана.

4.13. Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам может быть различной (по билетам, в форме защиты рефератов, тестирования, презентации, концерта-загадки и др.), проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

4.14. На выполнение задания по билету учащимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим учебным предметам – не более одного академического часа).

4.15. При проведении контрольных и экзаменационных письменных работ по сольфеджио регламентируется время написания музыкального диктанта (25 минут, 10 проигрываний).

4.16. От промежуточной аттестации могут быть освобождены призеры зональных конкурсов, районных, республиканских предметных олимпиад.

4.17. Учащиеся, заболевшие в период экзаменов, или направленные на санаторно - курортное лечение могут быть освобождены на основании справки из медицинского учреждения от части или всех экзаменов.

4.18. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

4.19. Помимо выставления оценок, используется и словесная форма оценки качества выступления учащихся, фиксируемая в экзаменационной ведомости.

4.20. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

5. Состав аттестационной комиссии:

5.1. Экзамен принимается экзаменационной комиссией, состоящей из двух-трех преподавателей, соответствующего исполнительского класса, в том числе преподавателя, который вел учебный предмет, кандидатуры которых утверждены приказом директора.

6. Аттестационная комиссия несет ответственность за:

6.1. Объективность оценивания результатов письменных и устных ответов, академических концертов, концертных программ, просмотров и выставок.

6.2. Создание делового и доброжелательного микроклимата для учащихся во время проведения промежуточной аттестации.

6.3. Своевременность предоставления учащимся информации о сроках проведения промежуточной аттестации, и ее результатах.

6.4. Проведение промежуточной аттестации в соответствии с установленным графиком учебного процесса.

7. Отчетность аттестационных комиссий

7.1. Ведется ведомость академических концертов, экзаменов, которая сдаётся директору, обеспечивающего сохранность в соответствии с установленным порядком.

7.2. По данным контроля директор выступает с аналитической информацией об итогах академических концертов, экзаменов, контрольных уроков, просмотров, концертных программ учащихся на совещаниях при директоре, и в обязательном порядке на заседании педагогического совета.

7.3. В процедуру контроля знаний директор вводит отслеживание результатов успеваемости учащихся.

7.4. По итогам контроля директор издает приказ по школе «Об итогах успеваемости учащихся».

8. Содержание и критерии оценки

8.1. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся разрабатываются школой самостоятельно на основании ФГТ по каждому учебному предмету. Для аттестации учащихся разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания. Контрольные работы, тесты и методы контроля,

позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умений и навыков. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом школы.

8.2. Критерии оценки качества подготовки учащихся должны позволить:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

8.3. Успеваемость учащегося (текущая, промежуточная и итоговая аттестация) в школе осуществляется по 5 - балльной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

8.4. Помимо выставления оценок, используется и словесная форма оценки качества выступления учащихся, фиксируемая в экзаменационной ведомости.

8.5. Преподаватель, проверяя и оценивая работы домашней подготовки (в том числе контрольные, устные ответы, исполнительский уровень обучающихся, достигнутые ими навыки и умения), выставляет отметку в классный журнал и дневник учащегося.

8.6. При проведении зачета качество подготовки учащегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале.

8.7. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

8.8. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительной причины признаются академической задолженностью.

8.9. Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

9.0. Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, установленные школой, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включается время болезни учащегося или нахождение в академическом отпуске.

9.1. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз создается комиссия.

9.2. Не допускается взимание платы с учащегося за прохождение промежуточной аттестации.

9.3. Учащиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность переводятся в следующий класс условно.