

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств муниципального района Нуримановский район
Республики Башкортостан

«Одобрено»
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
«29» августа 2018 года

«Утверждаю»

Директор  Р.Р. Никонова

«29» августа 2018 года



Общеразвивающая общеобразовательная программа
для дополнительного образования в области
изобразительного искусства
«Декоративно- прикладное искусство»

Срок реализации 3 года

Преподаватель :Валиахметова А.А.

Рецензия

на программу по учебному предмету ПО.01.УП.02. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Представленная на рецензию программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Данная программа учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Структура представленной программы отражает следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса. Программа дает возможность ознакомить обучающихся с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение. Программа дает широкий обзор знаний о различных способах работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Рецензент: Директор МБУ ДО Нуримановская ДШИ

Р.Р.Никонова

Рецензент:

Трифонова Татьяна Владимировна
Кателогин УУИ(К) Кабанов Т.Р.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по предмету «**Основы декоративно - прикладного искусства**» (далее ДПИ) составлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа имеет **художественную направленность**, разработана на основе программы «Прикладное искусство» автор: Л.Г.Савенкова 1988г. и реализуется в Детской школе искусств при ГБПОУ «НОКИ им. С. В. Рахманинова» в рамках комплексной программы «ПАЛИТРА».

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что прикладное искусство приобщает школьников к богатому наследию народных промыслов, воспитывает чувство прекрасного.

Прикладное искусство учит видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют утилитарное и художественное значение. Работа в этой области развивает фантазию и воображение, изобретательность, композиционное мышление и чувство цветной гармонии, технические навыки; расширяет представление детей о роли искусства в жизни общества. Эта деятельность включает в себя 3 вида работ: на плоскости, в объеме и в пространстве.

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент. Она составлена с учетом тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития детей 7(8)-10(11) лет. В неё включены задания, которые выполняются в разных техниках: роспись гуашью; различные виды аппликаций и печати; мозаика из цветной бумаги, осколков стекла, фарфора, керамики, камешков; конструирование из бумаги, ткани, природного материала; декоративная лепка с росписью; различные виды орнамента и др.

Основой обучения является работа по представлению (свободная или заданная тема): иллюстрации к сказкам, костюмы героев, орнамент для бытовых предметов и т.д.

Цель – создание условий для развития мотивации, формирование навыков творческой деятельности и реализации личности ребенка через знакомство с многообразием видов техники прикладного искусства.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

Обучающие:

- Сформировать о художественной функции в предмете.

- Освоить технические приемы передачи предметов быта, деревьев, травы, неба, воды (бумага, картон)
- Познакомить с разнообразными техниками и видами практической деятельности на плоскости, в объеме, пространстве.
- Изучить принципы планового построения композиции.
- Изучить способы передачи пространства, равновесия и плоскости.

- **Развивающие:**
- Развивать умение грамотного расположения изображения в заданном формате.
- Развить умение исполнить в материале (бумага, природный материал, глина)
- Развить умение анализировать свою работу, сравнивая с работами других учащихся.
- **Воспитывающие:**
- Воспитывать терпение, наблюдательность, умение самостоятельно доводить работу до конца.
- Воспитывать аккуратность.
- Воспитывать интерес к занятиям прикладным искусством, через наглядные пособия, слайд-шоу и посещение выставок, показ кукольных, пластилиновых, рисованных мультяшек.
- Отличительной особенностью данной программы является, то что она модифицированная-адаптирована к условиям к условиям образовательного процесса данного учреждения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы ДПИ – 7(8)-10(11) лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» при 3-х летнем сроке обучения составляет 306 часов. Из них: 204 часов - аудиторные занятия, 102 часа - самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной нагрузки аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1 год		2 год		3 год		
Годы							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная учебная нагрузка	48	54	48	54	48	54	306

Форма и режим занятий.

Форма организации занятий – групповая.

Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей наполняемостью 12-15 человек. Занятия проводятся по расписанию (два часа один раз в неделю). Продолжительность учебного занятия – 40 минут (в соответствии с «Положением о детской школе искусств»).

1 год обучения.

По окончании учащихся должен знать:

- Общие сведения о прикладном искусстве и его специфических особенностях.
- Виды прикладного искусства (аппликация, мозаика, лепка и др.)
- Методику последовательного выполнения мозаики аппликации, последовательность от общего к частному (детали).

Учащийся должен уметь:

- Исполнить в материале (бумага, природный материал, глина, ткань и др.).

2 год обучения.

По окончании учащихся должен знать:

- Основы знаний по предмету ДПИ;
- Основное понятие художественной выразительности: плоскостность изображения, силуэтность, симметрия и асимметрия, статика и динамика, ритм, стилевое единство, колорит и др.;

- Главные отличия декоративной композиции от станковой.

Учащийся должен уметь:

- Исполнить задание в материале (бумага, природный материал, глина, ткань и др.);
- Выбирать положения листа в зависимости от содержания изображаемого;
- Выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа.

3 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- Особенности орнаментальной композиции (на примерах образцов народного творчества);
- Методику последовательного выполнения мозаики, росписи, орнамента, аппликации, последовательность от общего частному (детали);
- Принцип обобщения.

Учащийся должен уметь:

- Копировать орнаменты и их элементы с изделий народного прикладного искусства.
- Объяснять и учитывать в работе роль цвета в создании настроения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название темы	Количество часов		
	Аудитор. занятия	Самост .	Всег о

		работа	часо в
1 класс «Основы декоративно - прикладного искусства»		1 четверть	
1. Вводное занятие. Свободная тема. Аппликация	2	1	3
2. Аппликация на темном фоне «Светящиеся окна домов», «Огни ночного города»	2	1	3
3. Композиция из бумаги «Осень золотая»	2	1	3
4. Овощи и фрукты из цветной бумаги	2	1	3
5. Композиция из природного материала	2	1	3
6. Костюм героя сказки	2	1	3
7. Костюм героя сказки (завершение работы)	2	1	3
8. Влошебный орнамент (растительный, геометрический, антропоморфный)	2	1	3
9. Древо жизни	2	1	3
		2 четверть	
10. Мозаичная композиция «Цирк»	2	1	3
11. Мозаичная композиция «Цирк» (завершение работы)	2	1	3
12. Чебурашка (крупа)	2	1	3
13. Маска для карнавала (бумагопластика, краски)	2	1	3
14. Летят снежинки	2	1	3
15. Елочные игрушки	2	1	3
16. Роспись подноса по шаблону	2	1	3
		3 четверть	
17. Буква (стилизация)	2	1	3
18. Аппликация из ткани	2	1	3
19. Оригами	2	1	3
20. Открытка к празднику	2	1	3
21. Пасхальное яйцо	2	1	3
22. Эскиз рисунка ткани	2	1	3
23. Эскиз рисунка ткани (завершение работы)	2	1	3
24. Аппликация «Царевна-лебедь»	2	1	3
25. Аппликация «Царевна-лебедь» (завершение работы)	2	1	3
26. Аппликация «Сказочные звери»	2	1	3
		4 четверть	
27. Техника обрывание «Пейзаж» (аппликация)	2	1	3
28. Гжельская роспись	2	1	3
29. «Сказочная птица»	2	1	3
30. Линейный геометрический орнамент	2	1	3
31. Городецкая роспись. Эскиз ковра по мотивам Городецкой росписи.	2	1	3
32. Городецкая роспись (завершение работы)	2	1	3
33. Добрые и злые персонажи сказок	2	1	3
34. Панно «Сказочный город»	2	1	3
Всего:	68	34	102

Название темы	Количество часов		
	Аудитор. занятия	Самост. работа.	Всего часов

2 класс «Основы декоративно - прикладного искусства»	1 четверть		
	1. Вводное занятие. Цветы в квадрате	2	1
2. Листья из простых геометрических фигур	2	1	3
3. Мозаика «Фрукты в вазе» (цветная бумага)	2	1	3
4. Композиция из овощей (цветная бумага)	2	1	3
5. Папье-маше (изготовление блюда)	2	1	3
6. Папье-маше (завершение работы)	2	1	3
7. Орнамент на бытовом предмете	2	1	3
8. Орнамент на бытовом предмете (завершение работы)	2	1	3
9. Костюм положительного героя сказки (аппликация из ткани)	2	1	3
	2 четверть		
10. Костюм отрицательного героя сказки (аппликация из ткани)	2	1	3
11. Элементы росписи хохлома	2	1	3
12. Роспись изделия (хохлома)	2	1	3
13. Бумагопластика «Птица Счастья»	2	1	3
14. Бумагопластика «Птица Счастья» (завершение работы)	2	1	3
15. Конфетная обертка (эскиз)	2	1	3
16. Композиция из ткани «Новый год»	2	1	3
	3 четверть		
17. Буквица – торговый знак (разработка фирменного стиля)	2	1	3
18. Аппликация из ткани «Портрет»	2	1	3
19. Аппликация из ткани «Портрет» (завершение работы)	2	1	3
20. Деревья (фактура)	2	1	3
21. Панно-мозаика «Карусель», «Ярмарка»	2	1	3
22. Открытка к 8 Марта	2	1	3
23. Техника набрызг	2	1	3
24. Мезенская роспись	2	1	3
25. Мезенская роспись (завершение работы)	2	1	3
26. Цветы на ткани	2	1	3
	4 четверть		
27. Вырезание из бумаги без предварительного рисунка карандашом	2	1	3
28. Композиция «Космос»	2	1	3
29. Композиция «Космос» (завершение работы)	2	1	3
30. Эскиз росписи пасхального яйца	2	1	3
31. Бумагопластика (объемное геометрическое тело)	2	1	3
32. Бумагопластика. Животное из объемных геометрических тел	2	1	3
33. Макет-эскиз циркового представления «Впервые на арене» (коллективная работа)	2	1	3
34. Макет-эскиз циркового представления «Впервые на арене» (завершение работы)	2	1	3
Всего:	68	34	102

Название темы	Количество часов		
	Аудитор.	Самостоят.	Всего

	занятия	занятия	часов
3 класс	1 четверть		
«Основы декоративно - прикладного искусства»			
1. Вводное занятие. Мозаика «Краски осени»	2	1	3
2. Композиция «Плоды осени»	2	1	3
3. Композиция «Плоды осени» (завершение работы)	2	1	3
4. Полховский майдан	2	1	3
5. Полховский майдан	2	1	3
6. Оформление книги. Книжка-раскладушка	2	1	3
7. Оформление книги	2	1	3
8. Оформление книги	2	1	3
9. Оформление книги (завершение работы)	2	1	3
	2 четверть		
10. Ювелирное украшение (эскиз)	2	1	3
11. Ювелирное украшение (завершение работы)	2	1	3
12. Бумагопластика (животное из мятой бумаги)	2	1	3
13. Витраж (эскиз)	2	1	3
14. Витраж (завершение работы)	2	1	3
15. Папье-маше «Маска»	2	1	3
16. Папье-маше (завершение работы)	2	1	3
	3 четверть		
17. Коллаж	2	1	3
18. Бумагопластика «Город моей мечты»	2	1	3
19. Бумагопластика «Город моей мечты» (завершение работы)	2	1	3
20. Оригами	2	1	3
21. Открытка к 8 Марта	2	1	3
22. Открытка к 8 Марта (завершение работы)	2	1	3
23. Декоративная решетка (графика)	2	1	3
24. Декоративная решетка (завершение работы)	2	1	3
25. Шрифты (тушь)	2	1	3
26. Шрифты (тушь) (завершение работы)	2	1	3
	4 четверть		
26. Эскиз ткани	2	1	3
27. Эскиз ткани (завершение работы)	2	1	3
28. Плакат «Моя республика- Башкортостан»	2	1	3
29. Плакат «Моя республика- Башкортостан» (завершение работы)	2	1	3
30. Маска «Весна» (картонография)	2	1	3
31. Маска «Весна» (завершение работы)	2	1	3
32. Мозаика «Бабушкин самовар»	2	1	3
33. Мозаика «Бабушкин самовар» (завершение работы)	2	1	3
34.Итоговый урок	2	1	3
Всего:	68	34	102

**1 класс. «Основы декоративно - прикладного искусства»
1 четверть**

1. Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Задачи курса. Свободная тема. Аппликация.

Практическое задание: Определение начальных знаний, образного мышления

Материал: Формат: 1/8 листа, цветная бумага, клей, ножницы.

2. Тема: Аппликация на темном фоне «Светящиеся окна домов», «Огни ночного города»

Практическое задание: Развитие воображения, аккуратности, умения работать с контрастными цветами. **Материал: Формат:** 1/8 листа, цветная бумага, клей, ножницы.

3. Тема: Композиция из бумаги «Осень золотая»

Теория: Беседа об осени и ее погодных особенностях. Цветовая гамма.

Практическое задание: Развитие чувства равновесия, умения правильно композиционно заполнить весь лист и подобрать цвета согласно теме композиции. **Материал: Формат:** ¼ листа, цветная бумага. Клей, ножницы.

4. Тема: Овощи и фрукты из цветной бумаги.

Теория: Беседа о строении фруктов и овощей с помощью геометрических фигур.

Практическое задание: Умение гармонично подобрать цвета (не более 4-х цветов). Декоративность исполнения работы

Материал: Формат: ¼ листа, цветная бумага, клей, ножницы.

5. Тема: Композиция из природного материала (плоскостная композиция)

Теория: Беседа о законах композиции.

Практическое задание: Развитие образного мышления, работа с природным материалом. Восприятие даров природы. Поиск композиционного решения в целях наибольшей выразительности. **Материал: Формат:** ¼ листа, цветная бумага, клей, ножницы.

6. Тема: Костюм героя сказки

Теория: Чтение сказки « Царевна Лебедь». Анализ героев и их костюмов.

Практическое задание: Развитие воображения, совершенствование навыков работы с материалом. Умение передать характерные особенности того или иного героя сказки. **Материал: Формат:** ¼ листа, цветная бумага, клей, ножницы.

7. Тема: Костюм героя сказки (завершение работы)

Практическое задание: Развитие воображения, совершенствование навыков работы с материалом. Умение передать характерные особенности того или иного героя сказки. Эмоционально-образная выразительность цвета

Материал: Формат: ¼ листа, цветная бумага, клей, ножницы.

8. Тема: Волшебный орнамент (растительный, геометрический, антропоморфный)

Теория: Беседы о видах орнамента.

Практическое задание: Умение передать характерные особенности орнамента (ритм, симметрия, зеркальность), усвоение законов цветоведения
Материал: Формат: 1/8 листа, цветная бумага, клей, ножницы.

9. Тема: Древо жизни. **Теория:** Беседа о семье.

Практическое задание: Развитие интереса к народному творчеству. Развитие фантазии, образного мышления

Материал: Формат: 1/8 листа, цветная бумага, клей, ножницы.

2 четверть

10. Тема: Мозаичная композиция «Цирк»

Теория: Беседа о технике мозаика.

Практическое задание: Знакомство с техническими свойствами мозаики. Развитие фантазии, образного мышления, усвоение законов цветоведения. Знакомство с возможностями материала, где он применяется. Умение из цветных кусочков сложить сложную сюжетную композицию.

Материал: Формат: ¼ листа, цветная бумага, клей, ножницы.

11. Тема: Мозаичная композиция «Цирк» (завершение работы)

Практическое задание: Развитие фантазии, образного мышления. Совершенствование навыков работы с материалом. Умение завершить работу.

Материал: Формат: ¼ листа, цветная бумага, клей, ножницы.

12. Тема: Чебурашка (крупа)

Практическое задание: Развитие аккуратности, образного мышления. Развитие мелкой моторики рук

Материал: Формат: ¼ листа, цветная бумага, клей, ножницы.

13. Тема: Маска для карнаала.

Теория: Беседа о бумагопластике, ее характерные особенности.

Практическое задание: Развитие фантазии, усвоение законов цветоведения. Совершенствование навыков работы с материалом.

Материал: Лист 1/4, клей, краски, кисть, ножницы.

14. Тема: Летят снежинки.

Практическое занятие: Развитие умения при помощи декоративных средств выразить красоту и изящество снежинок. Совершенствовать технику вырезания.

Материал: 2 листа ¼, ножницы, простой карандаш.

15. Тема: Елочные игрушки

Практическое задание: Развитие фантазии, воображения. Развитие фантазии. Развитие мелкой моторики рук. Знакомство с возможностями различных материалов.

Материал: Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, цветной бисер.

16. Тема: Роспись подноса по шаблону.

Теория: Беседа о видах росписи, их особенности и отличительные черты.

Практическое задание: Развитие чувства формы, способности к обобщению отдельных элементов композиции, развитие творческого мышления, воображения. Развитие умения работать с аналогами, декоративно выполнить работу.

Материал: Формат: 1/8 листа, краски, кисть (№1-2), простой карандаш.

3 четверть

17. Тема: Буквица (стилизиция).

Теория: Беседы о видах шрифта.

Практическое задание: Знакомство с принципами стилизации формы

Материал: Формат: 1/8 листа, простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши.

18. Тема: Аппликация из ткани.

Практическое задание: Умение выбрать тематику композиции, развитие фантазии, образного мышления, усвоение законов цветоведения.

Материал: Формат: 1/4, цветная ткань, ножницы, клей.

19. Тема: Оригами.

Теория: Беседа о технике Оригами.

Практическое задание: Знакомство с техническими приемами выполнения изделия. Развитие мелкой моторики рук.

Материал: бумага Формат 1/4.

20. Тема: Открытка к празднику.

Теория: Беседа об интересном оформлении открытки.

Практическое задание: Развитие умения работать с аналогами. Создание собственной открытки

Материал: Формат: 1/8 листа, 1/4 листа, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.

21. Тема: Пасхальное яйцо.

Теория: Беседа о Святом празднике Пасха.

Практическое задание: Развитие любви к творчеству. Знакомство с техническими приемами выполнения изделия. Развитие чувства формы, воображения. Развитие мелкой моторики рук.

Материал: Формат 1/4, цветная бумага, клей, ножницы, бисер.

22. Тема: Эскиз рисунка ткани.

Теория: Беседа о видах орнамента.

Практическое задание: Развитие чувства ритма, воображения, умения компоновать рисунок с использованием ритмической организацией изображения. Способы повтора и чередования элементов по величине, форме, цвету. **Материал:** Формат: 1/4 листа, простой карандаш, цветные карандаши.

23. Тема: Эскиз рисунка ткани (завершение работы)

Практическое задание: Умение завершить работу. **Материал:** Формат: 1/4 листа, простой карандаш, цветные карандаши.

24. Тема: Аппликация «Царевна-лебедь».

Теория: Чтение сказки «Царевна-лебедь».

Практическое задание: Создание сказочного образа. Умение компоновать изображение в листе. Развитие фантазии.

Материал: Формат: ¼ листа, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.

25. Тема: Аппликация «Царевна-лебедь» (завершение работы)

Практическое задание: Умение завершить работу. Совершенствование навыков работы с материалом.

Материал: Формат: ¼ листа, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.

26. Тема: Аппликация «Сказочные звери»

Практическое задание: Развитие ассоциативно-образного мышления, аккуратности. Умение использовать несколько техник в одной работе (бумагопластика, ткань и т.д.)

Материал: Формат: ¼ листа, цветная ткань, клей, ножницы, цветная бумага.

4 четверть

27. Тема: Техника обрывание «Пейзаж» (аппликация)

Теория: Беседа на постановку задания.

Практическое задание: Знакомство с техникой. Развитие памяти, образного мышления. Повторение и закрепление законов композиции. Композиционный поиск в целях наибольшей выразительности. Совершенствование навыков работы с материалом. Заполнение всей плоскости листа. Умение завершить работу.

Материал: Формат: ¼ листа, цветная бумага, клей.

28. Тема: Гжельская роспись

Теория: Знакомство с видом росписи, основные особенности и технические приемы. **Практическое задание:** Приобретение навыков работы с кистью в характерной манере исполнения росписи (розаны, бутоны)

Материал: Формат: 1/8 листа, акварель (синяя), кисть, простой карандаш.

29. Тема: «Сказочная птица»

Теория: Беседа о законах стилизации.

Практическое задание: Умение находить отличие между декоративной и реалистичной формой изображения. Повторение и закрепление законов стилизации. **Материал:** Формат: 1/8 листа, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.

30. Тема: Линейный геометрический орнамент.

Теория: Беседа о видах орнамента. Понятия линейный и геометрический орнамент. **Практическое задание:** Развитие чувства ритма, равновесия при заполнении плоскости узором. **Материал:** Формат: 1/8 листа, гуашь, простой карандаш, кисть.

31.Тема: Городецкая роспись. Эскиз ковра по мотивам городецкой росписи.
Теория: Беседа о видах росписей. Городецкая роспись ее истоки и особенности.

Практическое задание: Знакомство с видом росписи и ее характерными особенностями. Знакомство с понятиями локальный и условный цвета. Умение выполнить эскиз. **Материал:** Формат: 1/8 листа, гуашь, кисти, простой карандаш.

32.Тема: Городецкая роспись (завершение работы)

Практическое задание: Заполнение всей плоскости листа. Умение завершить работу. **Материал:** Формат: ¼ листа, гуашь, кисти, простой карандаш.

33. Тема: Добрые и злые персонажи сказок.

Теория: Чтение сказки «Колобок». Анализ характерных особенностей персонажей.

Практическое задание: Развитие образного мышления. Умение использовать выразительность цвета для передачи настроения и характера героя.

Материал: Формат: 1/8 листа, цветная бумага, ножницы, клей.

34. Тема: Панно «Сказочный город»

Практическое задание: Умение использовать навык ритмичного чередования цветowych пятен с использованием цветowych контуров, а также контуров черного и белого цветов. Совершенствование навыков работы с материалом. Закрепление законов цветоведения и основных законов перспективы

Материал: Формат: ¼ листа, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.

2 класс.

1 четверть «Основы декоративно - прикладного искусства»

1.Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Задачи курса. Цветы в квадрате.

Теория: Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности.

Практическое задание: Развитие умение компоновать предметы в данный формат. Умение чередовать элементы в декоре композиции. **Материал:** Формат: 1/8 листа, цветная бумага, ножницы, клей.

2.Тема: Листья из простых геометрических фигур.

Теория: Дать понятие линейный рисунок. Как можно построить любой предмет с помощью, геометрических фигур. **Практическое задание:** Умение преобразовывать реальные формы в декоративные. Умение создавать из геометрических элементов предметы. **Материал:** Формат: 1/8 листа, акварель, простой карандаш.

3.Тема: Мозаика «Фрукты в вазе».

Теория: беседа о технике мозаика. **Практическое задание:** Развитие чувства равновесия, умения правильно построить композицию и подобрать цвета согласно теме композиции. Закрепление законов цветоведения. **Материал:** Формат: 1/8 листа, цветная бумага, ножницы, клей.

4. Тема: Композиция из овощей.

Теория: Беседа о законах композиции. И построение с помощью геометрических фигур. **Практическое задание:** Совершенствование навыков работы с материалом. Умение гармонично подобрать цвета (не более 4-х цветов). Декоративность исполнения работы. **Материал:** Формат: ¼ листа, цветная бумага, ножницы, клей.

5.Тема: Папье-маше (изготовление блюда).

Теория: Теория о технике папье-маше, ее характерные особенности и способ выражения. **Практическое задание:** Освоение техники папье-маше. Моделирование блюда, с помощью бумаги и клея. **Материал:** Формат ¼, клей пва, клеенка, блюдо.

6. Тема: Папье-маше (завершение работы).

Практическое задание: Освоение техники папье-маше. Умение грамотно завершить работу. **Материал:** Формат ¼, клей пва, клеенка, блюдо.

7. Тема: Орнамент на бытовом предмете.

Теория: Беседа о видах орнамента (геометрический и растительный).

Практическое задание: Развитие воображения, чувства ритма, равновесия при заполнении плоскости узором. Умение передать значение предмета через узор

Материал: Формат: ¼ листа, гуашь, кисть.

8.Тема: Орнамент на бытовом предмете (завершение работы).

Практическое задание: Умение передать характерные особенности орнамента (ритм, симметрия, зеркальность), усвоение законов цветоведения.

Материал: Формат: ¼ листа, гуашь, кисть.

9. Тема: Костюм положительного героя сказки (аппликация из ткани).

Теория: Беседа на постановку задания. Техника аппликация. **Практическое задание:** Развитие интереса к народному творчеству. Развитие фантазии, образного мышления. Совершенствование навыков работы с материалом.

Материал: Формат: 1/8 листа, цветные лоскутки, ножницы, клей, клеенка.

2 четверть

10. Тема: Костюм отрицательного героя сказки (аппликация из ткани).

Теория: Беседа на постановку задания. Техника аппликация.

Практическое задание: Развитие интереса к народному творчеству. Развитие фантазии, образного мышления. Совершенствование навыков работы с материалом.

Материал: Формат: 1/8 листа, цветные лоскутки, ножницы, клей, клеенка.

11. Тема: Элементы росписи хохлома.

Теория: Беседа об истории и развитии этой росписи. Характерные особенности и техника выполнения.

Практическое задание: Знакомство с росписью хохлома. Развитие чувства равновесия при заполнении плоскости или объемной формы узором. Совершенствование навыков работы с кистью. Приобретение навыков работы с кистью в характерной манере исполнения росписи

Материал: Формат: 1/8 листа, гуашь, кисть.

12. Тема: Роспись изделия (хохлома).

Практическое задание: Умение создать узор для бытового предмета в традициях хохломы.

Материал: Формат: ¼ листа, гуашь, кисть.

13. Тема: Бумагопластика «Птица Счастья».

Теория: Беседа о задачах и теннике.

Практическое задание: Развитие фантазии, совершенствование навыков работы с материалом. Конструирование объемного предмета из несложных форм.

Материал: Формат ¼, клей.

14. Тема: Бумагопластика «Птица Счастья» (завершение работы).

Практическое задание: Развитие фантазии, совершенствование навыков работы с материалом. Конструирование объемного предмета из несложных форм.

Материал: Формат ¼, клей.

15. Тема: Конфетная обертка (эскиз).

Практическое задание: Развитие воображения. **Материал:** Формат: 1/8 листа, гуашь, кисть, фломастеры.

16. Тема: Мозаика «Чебурашка» (цветная бумага).

Практическое задание: Развитие фантазии, воображения. Составление композиции из одинаковых элементов. Повторение законов композиции

Материал: Формат: 1/8 листа, цветная бумага, ножницы, клей.

3 четверть

17. Тема: Буквица – торговый знак (разработка фирменного стиля).

Теория: Беседа о видах шрифта. **Практическое задание:** Развитие воображения, мышления, фантазии. **Материал:** Формат: 1/8 листа, цветные шариковые ручки.

18. Тема: Аппликация из ткани «Портрет».

Теория: Беседа о пропорциях головы человека.

Практическое задание: Умение выбрать тематику композиции, развитие фантазии, образного мышления, умение передать образ выбранного героя

Материал: Формат: 1/8 листа, цветные лоскутки, ножницы, клей.

19. Тема: Аппликация из ткани «Портрет» (завершение работы).

Практическое задание: Умение завершить работу. Развитие мелкой моторики рук

Материал: Формат: 1/8 листа, цветные лоскутки, ножницы, клей.

20 Тема: Деревья (фактура).

Практическое задание: Изучение различных способов передачи фактуры, объема. **Материал:** Формат: 1/8 листа, листы газет (салфетки), ножницы, клей, клеенка.

21. Тема: Панно-мозаика «Карусель», «Ярмарка».

Теория: Беседа о праздниках, и способах передачи праздничного настроения в работе. **Практическое задание:** Развитие любви к творчеству. Знакомство с техническими приемами выполнения изделия. Развитие воображения. Развитие мелкой моторики рук. Умение передавать настроение, используя яркую цветовую гамму. **Материал:** Формат: Коллективная работа (А1), гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.

22. Тема: Открытка к 8 Марта.

Теория: Изучение техники Квиллинг. **Практическое задание:** Развитие умения работать с аналогами. Создание собственной открытки. Развитие умения оформлять открытки к празднику. **Материал:** Формат: 1/8 листа, ¼ листа, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

23. Тема: Техника набрызг.

Теория: Беседа на постановку задания.

Практическое задание: Знакомство с техникой. Развитие навыков работы в технике. **Материал:** Формат: ¼ листа, гуашь, кисть, щетка, расческа.

24. Тема: Мезенская роспись.

Теория: История возникновения и особенности росписи.

Практическое задание: Знакомство с видом росписи и ее характерными особенностями. Копирование элементов росписи. Создание эскиза. Умение компоновать изображение в листе. Развитие фантазии.

Материал: Формат: 1/8 листа, акварель (красная и черная), кисть, простой карандаш.

25. Тема: Мезенская роспись (завершение работы).

Практическое задание: Умение завершить работу. Совершенствование навыков работы. **Материал:** Формат: 1/8 листа, акварель (красная и черная), кисть, простой карандаш.

26. Тема: Роспись на ткани.

Теория: Беседа на постановку задания.

Практическое задание: Развитие ассоциативно-образного мышления, аккуратности. Умение использовать несколько техник в одной работе.

Освоение способов конструирования из ткани, бумаги, проволоки

Материал: Формат: Объемная аппликация, акварель, кисть.

27. Тема: Цветы на ткани.

Практическое задание: Умение завершить работу.

Материал: Формат: Объемная аппликация, акварель, кисть.

4 четверть

28. Тема: Вырезание из бумаги без предварительного рисунка карандашом.

Практическое задание: Знакомство с техникой. Развитие фантазии, восприятие пропорций предметов, образного мышления. Развитие умения работать ножницами. **Материал:** Цветная бумага, ножницы.

29. Тема: Композиция «Космос».

Теория: Беседа о первом полете Ю. Гагарина. Рассмотрение фотографий сделанных в Космосе.

Практическое задание: Совершенствование навыков работы кистью, красками, использование различных техник. Развитие умения выделять главное в работе.

Материал: Формат: $\frac{1}{4}$ листа, гуашь, кисть, простой карандаш.

30. Тема: Композиция «Космос» (завершение работы).

Практическое задание: Умение завершить работу.

Материал: Формат: $\frac{1}{4}$ листа, гуашь, кисть, простой карандаш.

31. Тема: Эскиз росписи пасхального яйца.

Теория: Беседа о видах росписи (хохлома, мезень, городецкая роспись).

Практическое задание: Умение находить отличие между декоративной и реалистичной формой изображения. Повторение и закрепление законов стилизации. Формирование умения чередовать линию, пятно в росписи

Материал: Формат: $\frac{1}{8}$ листа, гуашь, акварель, кисти.

32. Тема: Бумагопластика (объемное геометрическое тело).

Теория: Техника Бумагопластика.

Практическое задание: Развитие умения конструировать простые геометрические формы. **Материал:** формат $\frac{1}{8}$, клей, ножницы.

33. Тема: Бумагопластика. Животное из объемных геометрических тел.

Теория: Беседа о братьях наших меньших.

Практическое задание: Умение конструировать сложные геометрические формы с помощью простых, а также с помощью приклеивания дополнительных элементов. **Материал:** Формат: $\frac{1}{8}$ листа, ножницы, клей.

34. Тема: Макет-эскиз циркового представления «Впервые на арене» (коллективная работа).

Практическое задание: Формирование навыков работы в коллективе. Работа с объемными телами, умение их конструировать. Использование разных техник в работе. **Материал:** Лист (A1), гуашь, кисть, ножницы, фломастеры, цветная бумага, клей.

3 класс. «Основы декоративно - прикладного искусства»

1 четверть

1.Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Задачи курса. Мозаика «Краски осени».

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа о предметах живой природы их характерных особенностях.

Практическое задание: Стилизация предметов живой природы с соблюдением их характерных особенностей. Развитие наблюдательности, воображения

Материал: Формат: 1/8 листа, цветная бумага, ножницы, клей.

2.Тема: Композиция «Плоды осени».

Теория: Беседа о геометрических формах в природе.

Практическое задание: Умение преобразовывать реальные формы в декоративные. Разработка эскиза и цветового решения. Совершенствование навыков работы кистью и красками

Материал: Формат: 1/8 листа, гуашь, кисть.

3.Тема: Композиция «Плоды осени» (завершение работы).

Практическое задание: Выполнение работы по эскизу. Развитие чувства равновесия, умения правильно построить композицию и подобрать цвета согласно теме композиции. Закрепление законов цветоведения

Материал: Формат: ¼ листа, гуашь, кисть.

4. Тема: Полховский майдан.

Теория: Истрия росписи и ее изобразительны особенности.

Практическое задание: Знакомство с видом росписи и ее характерными особенностями. Освоение навыков работы.

Материал: Формат: ¼ листа, гуашь, кисть.

5.Тема: Полховский майдан.

Практическое задание: Создание собственного произведения. Предмет быта выполнить в росписи Полховский Майдан. **Материал:** Формат ¼, гуашь, кисть.

6. Тема: Оформление книги. Книжка-раскладушка.

Теория: Беседа на постановку задания.

Практическое задание: Знакомство с особенностями оформления книги. Освоение приемов оформления книги.

Материал: Цветной картон, формат ¼, фломастеры, гуашь, кисть, ножницы. Клей.

7. Тема: Оформление книги. Книжка-раскладушка

Практическое задание: Развитие воображения, мышления. Умение соединять техники, смысл произведения через иллюстрации и т.д. Разработка эскизов

Материал: Цветной картон, формат ¼, фломастеры, гуашь, кисть, ножницы. Клей.

8. Тема: Оформление книги. Книжка-раскладушка

Практическое задание: Развитие воображения, мышления. Умение соединять техники, смысл произведения через иллюстрации и т.д

Материал: Цветной картон, формат $\frac{1}{4}$, фломастеры, гуашь, кисть, ножницы. Клей.

9. Тема: Оформление книги. Книжка-раскладушка

Практическое задание: Развитие фантазии, образного мышления, умения завершить работу. Совершенствование навыков работы с материалом

Материал: Цветной картон, формат $\frac{1}{4}$, фломастеры, гуашь, кисть, ножницы, клей.

2 четверть

10. Тема: Ювелирное украшение (эскиз).

Теория: Беседа на постановку задания. **Практическое задание:** Развитие интереса к творчеству. Умение работать с аналогами, разработка эскиза. Развитие фантазии, образного мышления. **Материал:** Формат: $\frac{1}{8}$ листа, цветная бумага, ножницы, клей, бисер.

11. Тема: Ювелирное украшение (завершение работы).

Практическое задание: Совершенствование навыков работы с материалом. Умение выполнить проект по эскизу. Развитие умения работать в разных техниках. **Материал:** Формат: $\frac{1}{8}$ листа, цветная бумага, ножницы, клей, бисер.

12. Тема: Бумагопластика (животное из мятой бумаги).

Практическое задание: Умение создать объемное тело из мятой бумаги без ножниц. **Материал:** Формат: $\frac{1}{4}$ листа, клей, клеенка.

13. Тема: Витраж (эскиз).

Теория: Беседа на постановку задания. Знакомство с техникой Витраж.

Практическое задание: Развитие фантазии, совершенствование навыков работы с материалом. Умение работать с аналогами, разработка эскиза.

Материал: Формат $\frac{1}{8}$, акварель, простой карандаш, кисть.

14. Тема: Витраж (завершение работы).

Практическое задание: Совершенствование навыков работы с материалом. Умение выполнить проект по эскизу

Материал: Формат $\frac{1}{8}$, акварель, простой карандаш, кисть.

15. Тема: Папье-маше «Маска»

Теория: Беседа на постановку задания. Особенности работы в технике папье-маше. **Практическое задание:** Совершенствование работы в технике.

Создание образа с помощью формы и красок. Развитие воображения.

Материал: Формат $\frac{1}{8}$, маска (шаблон), клей ПВА, клеенка.

16. Тема: Папье-маше (завершение работы).

Практическое задание: Развитие фантазии, воображения.

Материал: Формат $\frac{1}{8}$, маска (шаблон), клей ПВА, клеенка.

3 четверть

17 Тема: Коллаж.

Теория: Беседа на постановку задания. Знакомство с техникой коллаж, ее особенностями и выразительными средствами.

Практическое задание: Умение работать с аналогами, разработка эскиза.

Материал: Формат: 1/8 листа, цветные журналы, ножницы, клей, клеенка.

18. Тема: Бумагопластика «Город моей мечты».

Теория: Беседа на постановку задания. Техника Бумагопластика, ее особенности.

Практическое задание: Умение выбрать тематику композиции, развитие фантазии, образного мышления. Изучение способов конструирования из бумаги. Развитие аккуратности. **Материал:** Формат 1/8, ножницы, клей, клеенка.

19. Тема: Бумагопластика «Город моей мечты» (завершение работы).

Практическое задание: Умение завершить работу. Развитие мелкой моторики рук. **Материал:** Формат 1/8, ножницы, гуашь, клей, клеенка.

20. Тема: Оригами.

Теория: Беседа на постановку задания. Знакомство с техникой Оригами.

Практическое задание: Освоение приемов, развитие конструктивного мышления. **Материал:** Цветная бумага.

21. Тема: Открытка к 8 Марта.

Теория: Беседа на постановку задания. **Практическое задание:** Развитие любви к творчеству. Развитие воображения. Умение передавать настроение, используя

яркую цветовую гамму

Материал: Формат: Картон, цветная бумага, ножницы, клей с блестками, клеенка.

22. Тема: Открытка к 8 Марта (завершение работы).

Практическое задание: Развитие умения работать с аналогами. Создание собственной открытки. Развитие умения оформлять открытки к празднику

Материал: Формат: Картон, цветная бумага, ножницы, клей с блестками, клеенка.

23. Тема: Декоративная решетка (графика).

Теория: Растительный орнамент, его характерные особенности.

Практическое задание: Знакомство с техникой. Развитие умения работать с аналогами. Развитие навыков работы в технике. Стилизация изображения

Материал: Формат: ¼ листа, гуашь, кисть, карандаш, линейка.

24. Тема: Декоративная решетка (завершение работы).

Практическое задание: Умение завершить работу. Совершенствование навыков работы с материалом.

Материал: Формат: ¼ листа, гуашь, кисть, карандаш, линейка.

25. Тема: Шрифты (тушь).

Теория: Изучить виды шрифтов.

Практическое задание: Графический анализ шрифтов: законы построения, пропорции, виды шрифтов. Выполнение упражнений в написании букв, слов плакатным пером

Материал: Формат: $\frac{1}{4}$ листа, тушь, перья плакатные.

4 четверть

26. Тема: Эскиз ткани.

Теория: Беседа на постановку задания.

Практическое задание: Развитие умения работать с аналогами. Выполнение собственного эскиза. Развитие чувства ритма. Закрепление законов цветоведения

Материал: Формат: $\frac{1}{4}$ листа, гуашь, кисть, карандаш.

27. Тема: Эскиз ткани (завершение работы)

Практическое задание: Умение завершить работу.

Материал: Формат: $\frac{1}{4}$ листа, гуашь, кисть, карандаш.

28. Тема: Плакат «Моя республика- Башкортостан».

Теория: Беседа о достопримечательностях города. Просмотр фотографий и репродукций. Закрепление темы Шрифты.

Практическое задание: Изучение основных правил плаката. Развитие умения работать с аналогами. Развитие фантазии, восприятие пропорций предметов, образного мышления. Умение изготовить эскиз с учетом приемов стилизации и особенностей построения плакатов

Материал: Формат: $\frac{1}{2}$ листа, гуашь, кисть, тушь, плакатные перья.

29. Тема: Плакат «Моя республика- Башкортостан» (завершение работы).

Практическое задание: Совершенствование навыков работы кистью, красками, использование различных техник. Развитие умения выделять главное в работе. Умение завершить работу

Материал: Формат: $\frac{1}{2}$ листа, гуашь, кисть, тушь, плакатные перья.

30. Тема: Маска «Весна» (картонография).

Теория: Беседа на постановку задания.

Практическое задание: Умение передать настроения с помощью формы и цвета. Повторение и закрепление законов стилизации. Развитие умения конструировать

Материал: Формат: $\frac{1}{4}$ листа, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка.

31. Тема: Маска «Весна» (завершение работы).

Практическое задание: Развитие умения завершить работу.

Материал: Формат: $\frac{1}{4}$ листа, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка.

32. Тема: Мозаика «Бабушкин самовар».

Теория: Продолжение знакомства с техникой мозаика.

Практическое задание: Совершенствование навыков работы материалом. Повторение законов композиции, цветоведения
Материал: Формат: ¼ листа, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка.

33.Тема Мозаика «Бабушкин самовар» (завершение работы).

Практическое задание: Использование разных техник в работе. Развитие умения завершить работу

Материал: Формат: ¼ листа, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка.

34. Итоговый урок

Формы и методы контроля, система оценок

Форма контроля: 1, 2 классы просмотры работ учеников, выполненных за каждое полугодие.

Вид контроля: промежуточный и итоговый экзаменационный просмотры.

Каждый ученик 1-2 классов должен выполнить 6-8 работ за полугодие и представить их на просмотр комиссии преподавателей отделения.

3 класс: итоговый просмотр в конце 1 полугодия и экзамен (в форме просмотра) в конце учебного года.

Оценки выставляются по общепринятой бальной системе по следующим критериям:

5 «отлично» - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 «хорошо» - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 «удовлетворительно» - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь.

2 «неудовлетворительно» - ученик не выполняет поставленные задачи. Не проявляет интереса к работе и не стремится ее выполнить.

Список литературы

1. Алексеева В., «Что такое искусство», М.: «Советский художник», 1991 г., 236 с.
2. Воронова О., «Искусство скульптуры», М.: «Знание», 1981 г., 109 с.
3. Ермонская В., «Что такое скульптура», М.: «Изобразительное искусство», 1977 г., 172 с.
4. «Школа изобразительного искусства», 5 вып., изд. 3, М.: «Изобразительное искусство», 1994 г., 197 с.
5. Конюхов И., «Художественная керамика», 1981 г. 109 с.
6. Осокин Н., «Волшебный резец», М.: «Московский рабочий», 1981 г. , 172 с.

