

**План работы преподавателя  
Хайдаровой Г.Б. на период  
дистанционного обучения  
(с 27.04.2020 по 30.04.2020г.)**

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности  
дистанционного обучения)

<b>Программа</b>	<b>Класс</b>	<b>Дата</b>	<b>Описание</b>	<b>Ссылки</b>	<b>Ресурс</b>
Сольфеджио	1	28.04	<b>Тема:</b> «Размер 4/4» <b>Задание:</b> в данных номера подписать счет размера 4/4. р/т стр.15 №19(в), стр.27 №11(д)		WhatsApp
Слушание музыки	1	28.04	<b>Тема:</b> «Марши. Виды маршей.» <b>Задание:</b> прослушать предлагаемые музыкальные номера. В тетрадь выписать разновидности маршей и определение. (в теме написано курсивом).		WhatsApp
Сольфеджио	2 (1-5)	27.04	<b>Тема:</b> «Ритмическая группа восьмая и две шестнадцатых.» <b>Задание:</b> найти примеры их своих пьес этой ритмической группы. №278 петь и дирижировать.		WhatsApp
Сольфеджио	2 (1-8)	29.04	<b>Тема:</b> «Ритмическая группа восьмая и две шестнадцатых.» (продолжение) <b>Задание:</b> р/т стр. 23 №5-6 (№5 добавить ритмическую группу восьмая и две шестнадцатых).		
Слушание музыки	2	29.04	<b>Тема:</b> «Как отмечалась пасха на Руси. Приметы, связанные с этим праздником». <b>Задание:</b> подготовить сообщение.		WhatsApp
Музыкальная литература	2	30.04	<b>Тема:</b> «Л.В. Бетховен». <b>Задание:</b> занятие №16-17 письменно ответить на вопросы в р/т.		WhatsApp
Сольфеджио	3	29.04	<b>Тема:</b> «Транспозиция» (закрепление). <b>Задание:</b> р/т стр.13 №7		
Слушание	3	28.04	<b>Тема:</b> «Музыкальная		WhatsApp

музыки			форма. Вариации». <b>Задание:</b> сообщение на тему «Что такое вариация-определение» кратко о видах вариации.		
Сольфеджио	5	01.05	<b>Выходной день</b>		WhatsApp
Музыкальная литература	5	01.05	<b>Выходной</b>		WhatsApp
Сольфеджио	6	01.05	<b>Выходной</b>		WhatsApp
Музыкальная литература	6	30.04	<b>Тема:</b> «С.С. Прокофьев». Балет «Золушка». <b>Задание:</b> Найти и записать либретто балета «Золушка».		WhatsApp
Музыкальная литература	6	01.05	<b>Выходной</b>		
Сольфеджио	7	27.04	<b>Тема:</b> «Энгармонические тональности». <b>Задание:</b> найти и записать примеры энгармонических тональностей. Р/т стр.26 №22(а и б).		WhatsApp
Сольфеджио	7 (выпуск)	29.04	<b>Тема:</b> «Подготовка к экзаменам» <b>Задание:</b> р/т (7 класс) стр.22 №14(а,в,д).		
Музыкальная литература	7	29.04	<b>Тема:</b> «Подготовка к экзаменам» <b>Задание:</b> билеты №3-4. Р/т стр.101(сочинение).		WhatsApp
Музыкальная литература	7	30.04	<b>Тема:</b> «С.С. Прокофьев» симфония №7 до-диез минор. <b>Задание:</b> расписать все части, дать музыкальную характеристику основным партиям (главная, побочная и др.)		WhatsApp