

**План работы преподавателя
Хайдаровой Г.Б. на период
дистанционного обучения
(с 06.04.2020 по 10.04.2020г.)**

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности
дистанционного обучения)

| Программа | Класс | Дата | Описание | Ссылки | Ресурс |
|------------------------|--------------|-------------|--|---------------|---------------|
| Сольфеджио | 1 | 07.04 | Тема: «Гамма ре мажор» Задание: построенную гамму ре мажор петь полностью. | | WhatsApp |
| Слушание музыки | 1 | 07.04 | Тема: «Добрые фантастические персонажи» Задание: Все ответы записать в рабочую тетрадь по слушанию музыки. Нарисовать Фею Сирени и Фею Карабосс. | | WhatsApp |
| Сольфеджио | 2 | 06.04 | Тема: «Обращение интервалов» Задание: Рабочая тетрадь 2 класс страница 20- №30, 31. | | WhatsApp |
| Слушание музыки | 2 | 08.04 | Тема: «Джазовый оркестр» Задание: подготовить сообщение «Какие инструменты входят в состав джазового оркестра» | | WhatsApp |
| Музыкальная литература | 2 | 08.04 | Тема: «В. А. Моцарт», опера «Свадьба Фигаро» Задание: занятие №15, рабочая тетрадь— письменно ответить на вопросы (стр.44-45) | | WhatsApp |
| Сольфеджио | 3 | 09.04 | Тема: «Тональности ми бемоль мажор и до-минор» Задание: построить гаммы тонические трезвучия, разрешение опевание Петь и дирижировать №308, 310 | | |
| Слушание музыки | 3 | 08.04 | Тема: «Музыкальные формы. Простая двухчастная форма». | | WhatsApp |

| | | | | | |
|------------------------|---|-------|--|--|----------|
| | | | Задание: выписать в тетрадь определения: Что такое период? Каданс? Период повторного строения? Период неповторного строения? | | |
| Сольфеджио | 5 | 10.04 | Тема: «Построение мажорных и минорных трезвучий от звука» Задание: В нотной тетради построить мажорные и минорные трезвучия от звуков до, ре-диез, ми. | | WhatsApp |
| Музыкальная литература | 5 | 10.04 | Тема: «Творческий облик М.И.Глинки» Задание: Занятия №5-6(учебник) р/т стр.36-39 письменно | | WhatsApp |
| Сольфеджио | 6 | 10.04 | Тема: «Хроматизм. Альтерация». «Вспомогательный и проходящий хроматизм.» Задание: №571, 615 – определить тональности, определить хроматизм вспомогательный или проходящий | | WhatsApp |
| Музыкальная литература | 6 | 09.04 | Тема: «С.С. Прокофьев» Задание: подготовить сообщение на тему «Музыка для детей в творчестве С.С. Прокофьева.» | | WhatsApp |
| Сольфеджио | 7 | 06.04 | Тема: «Переменные размеры» Задание: найти в интернете музыкальные примеры с переменными размерами и записать в нотную тетрадь. | | WhatsApp |
| Сольфеджио | 7 | 08.04 | Тема: «Работа по билетам» Задание: письменная работа билетов №1-2(пункты 1,2,3) | | |
| Музыкальная литература | 7 | 08.04 | Тема: «Д.Д.Шостакович». «Ленинградская симфония» разбор | | WhatsApp |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | первой части Задание: подготовиться к музыкальной викторине по симфонии №7 | | |
|--|--|--|---|--|--|