

**План работы преподавателя
Гайфуллиной А.Д. на период
дистанционного обучения
(с 13.04.2020 по 17.04.2020г.)**

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности
дистанционного обучения)

Программа	Класс	Дата	Описание	Ссылки	Ресурс
Сольфеджио	1	13.04	Тема: Одноименные тональности. Задание: учить правила.		WhatsApp
Слушание музыки	1	13.04	Средства для передачи образа водной стихии. Задание: выполнить морской пейзаж, передав в нем определенное состояние водной стихии: «Море спит» и «Море бушует».		WhatsApp
Музыкальная литература	1	14.04	Музыка в театре и кино. Задание: По желанию можно нарисовать своего Щелкунчика, можно сделать эскизы театральной занавесы или декораций, пусть каждый проявит свою фантазию, выдумку.		WhatsApp
Сольфеджио	2	14.04	Размер 4/4. Ритмическая группа (целая нота). Задание: дирижировать на 4/4.		WhatsApp
Слушание музыки	2	14.04	Комические образы в музыке. Задание: конспект.		WhatsApp
Сольфеджио	2	15.04	Сочинение второго голоса (терции, квинты) Задание: сочинить второй голос.		
Музыкальная литература	2	15.04	Патетическая соната. 3ч. Задание: дослушать 3 часть.		WhatsApp
Сольфеджио	3	16.04	Обращение главных трезвучий. Задание: Игра на ф-но аккордов в тональности А-dur: T53-T6-T64-S53-S6-S64		WhatsApp

			D53-D64-D6		
Слушание музыки	3	16.04	Вариации. Вариации в народной музыке. Задание: конспект.		WhatsApp
Сольфеджио	4	13.04	Д43 построение в тональности. Диктант. Чтение с листа. Задание: спеть номер по листу (фото).		WhatsApp
Сольфеджио	4	13.04	Отклонение. Задание: выучить теорию.		WhatsApp
Сольфеджио	4	16.04	Тональность до минор. Септаккорд и квартсексаккорд от звука. Задание: построить данные аккорды от ноты фа, соль, ля.		WhatsApp
Музыкальная литература	4	13.04	Симфонические сочинения. Задание: Выписать все симфонии М.И.Глинки		WhatsApp
Музыкальная литература	4	13.04	«Борис Годунов» 3,4 действие Задание: досмотреть оперу, сделать анализ.		WhatsApp
Музыкальная литература	4	16.04	Музыка в театре и кино. Задание: По желанию можно нарисовать своего Щелкунчика, можно сделать эскизы театральной занавесы или декораций, пусть каждый проявит свою фантазию, выдумку».		WhatsApp
Башкирская музыкальная литература	4	13.04	История становления башкирской фортепианной музыки. Фортепианная музыка в творчестве Н.Сабитова, Х.Заимова Задание: конспект по учебнику.		
Сольфеджио	5	13.04 17.04	Тональность ми минор. Разрешение Д7 и его обращения. Задание: Построит Д7 в ми миноре с разрешением.		WhatsApp
Музыкальная	5	13.04	Патетическая соната.		WhatsApp

литература		17.04	3ч. Задание: дослушать 3 часть.		
Сольфеджио	5	16.04 17.04	Альтерация в миноре. Диктант. Слуховой анализ. Задание: Постройте альтерированную гамму в D-moll		WhatsApp
Музыкальная литература	5	16.04 17.04	Г.В. Свиридов. Творческий путь. Задание: Таблица с биографией.		WhatsApp
Сольфеджио	5	17.04	Работа над письменным диктантом. Задание: Калинина стр. 13 № 11 сделать и пропеть.		WhatsApp
Музыкальная литература	5	17.04	Г.В. Свиридов. Творческий путь. Задание: Таблица с биографией.		WhatsApp
Сольфеджио	6	14.04	Ми бемоль минор. Пение с аккомпанементом. Задание: Калинина стр.32 № 21		WhatsApp
Музыкальная литература	6	14.04	Симфонические сочинения. Задание: Выписать все симфонии М.И.Глинки		WhatsApp
Сольфеджио	7	15.04	До диез мажор. Энгармонически равные звуки, интервалы. Задание: Калинина стр.18 №13 (в,г)		WhatsApp
Музыкальная литература	7	15.04	Первая симфония «Зимние грезы» Задание: дослушать 3,4ч.		WhatsApp