

Принято

Решением Педагогического Совета

Протокол №26 от 23.03 2016 г.

Директор МБУ ДО Нуримановская ДШИ

Р.Р. Никонова



Требования для поступающих.

1. Требования для поступающих на музыкальное отделение в 1 класс для детей без подготовки.

На вступительных экзаменах у ребенка, поступающего без подготовки проверяют музыкальные данные:

слух, чувство ритма, музыкальную память.

Каждому ребенку необходимо:

- подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента.
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем.
- повторить ритм, предложенный преподавателем.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом;
- музыкальную память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания.
- координацию движений.

2. Требования для поступающих на музыкальное отделение в 1 класс после обучения на подготовительном отделении с музыкальным инструментом.

- Поступающий в 1 класс исполняет программу на музыкальном инструменте из двух произведений:

Приемная комиссия оценивает:

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью (non legato, legato, staccato).
- Грамотную постановку исполнительского аппарата начальной стадии обучения.
- Правильную посадку за музыкальным инструментом (постановку инструмента).
- Свободу плечевого пояса при исполнении программы.
- Организацию кисти.
- Артикуляцию (работа пальцев).

- Выразительное исполнение программы.

• Поступающий в 1 класс показывает знания и слуховые навыки по предметам «сольфеджио» и «хоровой класс».

3. Требования для поступающих на хореографическое отделение в 1 класс

•

На вступительных экзаменах у ребенка проверяют чувство ритма, музыкальные данные.

Ребенок должен выполнить предложенные задания на координацию движений, пластику, гибкость.

Приемная комиссия оценивает:

1. Природные данные: выворотность и гибкость.
2. Физические навыки: высоту прыжка, растяжку.
3. Координацию движений при выполнении простейших комбинаций, предложенных педагогом.
4. Воображение (исполнение движений в соответствии с характером предлагаемой музыки).
5. Музыкальную и двигательную память.
6. Чувство ритма.

4. Система оценок на вступительных прослушиваниях, просмотрах.

На вступительных экзаменах приемной комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Оценки выставляются по десятибалльной системе:

2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+.

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями

5+ Задание выполнено «блестяще».

5 Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

5- Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью.

4+ Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.

4 Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

4- Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.

3+ «удовлетворительно» выполненное задание с ошибками.

3 «удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками.

3- «удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками.

2 С заданием не справился.