

**План работы преподавателя
Хайдаровой Г.Б. на период
дистанционного обучения
(с 13.04.2020 по 17.04.2020г.)**

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности
дистанционного обучения)

Программа	Класс	Дата	Описание	Ссылки	Ресурс
Сольфеджио	1	14.04	Тема: «Ритмическая фигура четверть и две восьмые»  ;  Задание: Разбор номеров в разных размерах с простукиванием ритма.		WhatsApp
Слушание музыки	1	14.04	Тема: «Добрые фантастические персонажи балет Щелкунчик» Задание: Ознакомиться с либретто балета Щелкунчик, выписать положительных и отрицательных персонажей.		WhatsApp
Сольфеджио	2 (1-5)	13.04	Тема: «Гамма ми-минор» Задание: Построить гамму, тоническое трезвучие, разрешение, опевание.		WhatsApp
Сольфеджио	2 (1-8)	15.04	Тема: «Гамма соль-минор» Задание: построить гамму, тоническое трезвучие, разрешение, опевание.		
Слушание музыки	2	15.04	Тема: «Джазовый оркестр» (продолжение) Задание: подготовить сообщение об одном из инструментов джазового оркестра (на выбор).		WhatsApp
Музыкальная литература	2	16.04	Тема: «В. А. Моцарт. Клавирное творчество» Задание: подготовить сообщение о клавирном творчестве Моцарта из интернета.		WhatsApp
Сольфеджио	3	15.04	Тема: «Размер 3/8» Задание: пение номеров в размере 3/8(№ 207, 208)		

Слушание музыки	3	14.04	Тема: «Музыкальные формы. Простая трехчастная форма». Задание: поискать простые трехчастные формы в пьесах, записать в тетрадь название пьесы и автора.		WhatsApp
Сольфеджио	5	17.04	Тема: «Построение мажорных и минорных секстаккордов от звука» Задание: формула строения работа в нотных и рабочих тетрадях		WhatsApp
Музыкальная литература	5	15.04	Тема: «Вокальное творчество М. И. Глинки». Задание: прослушать песни и романсы М. И. Глинки., занятие №10-рабочая тетрадь, ответить на вопросы письменно.		WhatsApp
Сольфеджио	6	17.04	Тема: «Гамма соль-бемоль мажор» Задание: построить гамму, тоническое трезвучие, разрешение, опевание. №535 петь с дирижированием		WhatsApp
Музыкальная литература	6	16.04	Тема: «С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Задание: подготовить сообщение по теме.		WhatsApp
Музыкальная литература	6	17.04	Тема: «Творческий облик М.И. Глинки». Задание: подготовить сообщение на тему «М.И.Глинка- «отец» русской классической музыки.		
Сольфеджио	7	13.04	Тема: «Правило группировки» Задание: найти в интернете музыкальные примеры, связанные с группировкой смешанных размеров.		WhatsApp
Сольфеджио	7 (выпуск)	15.04	Тема: «Работа по билетам» Задание: письменная работа билетов №3-		

			4(пункты 1,2,3)	
Музыкальная литература	7	15.04	Тема: «Д.Д.Шостакович». «Фортепианное творчество» Задание: самостоятельно слушать на выбор прелюдию и фугу из цикла «24 прелюдии и фугу», указать в какой тональности прослушали.	WhatsApp
Музыкальная литература	7	16.04	Тема: «С.С. Прокофьев» Задание: «Неоклассицизм в творчестве С.С. Прокофьева» - сообщение	WhatsApp