

**План работы преподавателя
Слободчикова А. Г. на период
дистанционного обучения
(с 13.04.2020 по 17.04.2020г.)**

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом
возможности дистанционного обучения)

Программа	Класс	Дата	Описание	Ссылки	Ресурс
Слушание музыки	1	17.04	<p>Стихия воды в музыке. Способы изложение темы.</p> <p>Задание: прослушать пьесу Ф. Шуберта «В путь». Н. Римский-Корсаков, опера «Садко», вступление «Океан – море синее». нарисовать : ручеёк, морские волны, капель, дождь.</p>		WhatsApp
Сольфеджио (ф-но)	2	15.04	<p>Размер 4/4. Ритмическая группа (целая нота).</p> <p>Задание: Калинина стр 22 №1 а), б), в), г),. №2.</p>		WhatsApp
Слушание музыки	2	15.04	<p>Комические образы в музыке.</p> <p>Задание: вспомнить и записать в тетради смешную историю из собственной жизни.</p>		WhatsApp
Сольфеджио (народники)	2	15.04	<p>Сочинение второго голоса (терции, квинты).</p> <p>Задание: Построить Калинина стр.18 №14, №15,. стр. 19 №22</p>		WhatsApp

Слушание музыки	3	14.04	<p>Вариации. Вариации в народной музыке.</p> <p>Задание: вспомнить примеры вариаций в произведениях прослушанных в 1, 2 и 3 классах.</p>	WhatsApp
Сольфеджио	4	15.04	<p>Д43 построение в тональности. Диктант. Чтение с листа.</p> <p>Задание: построить Д43 с разрешением в тональности e-moll, d-moll, c-moll .</p>	WhatsApp
Сольфеджио	5	14.04	<p>Альтерация в миноре. Диктант. Слуховой анализ.</p> <p>Задание: Построить альтерированную гамму в g-moll e-moll.</p>	WhatsApp
Сольфеджио	6	17.04	<p>Ми бемоль минор. Пение с аккомпанементом.</p> <p>Задание: Калинина стр.32 № 20</p>	WhatsApp
Сольфеджио	7	15.04	<p>До диез минор. Энгармонически равные звуки, интервалы.</p> <p>Задание: решение экзаменационных билетов. Билет №1, № 2. Вопросы 1, 2, 3.</p>	WhatsApp