

**План работы преподавателя
Гайфуллиной А.Д. на период
дистанционного обучения
(с 20.04.2020 по 24.04.2020г.)**

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности
дистанционного обучения)

Программа	Класс	Дата	Описание	Ссылки	Ресурс
Сольфеджио	1	20.04	Тема: Фраза, Период. Предложение. Каденция. Задание: учить правила.		WhatsApp
Слушание музыки	1	20.04	Стихия огня в музыке. Задание: выполнить морской пейзаж, передав в нем определенное состояние водной стихии: «Море спит» и «Море бушует».		WhatsApp
Музыкальная литература	1	21.04	Григ Э. Музыка к драме Ибсена Г. «Пер Гюнт». Задание: конспект, прослушать произведение.		WhatsApp
Сольфеджио	2	21.04	Пауза (целая). Секвенция. Задание: Калинина стр.22 № 2		WhatsApp
Слушание музыки	2	21.04	Применение приемов в неожиданной интерпретации. Задание: конспект, учить определение.		WhatsApp
Сольфеджио	2	22.04	Интервал на слух. Анализ музыкального текста. Задание: слуховой анализ на сайте.		
Музыкальная литература	2	22.04	Эгмонт. Задание: история создания, прослушать произведение.		WhatsApp
Сольфеджио	3	23.04	Обращения трезвучия. Задание: Калинина стр.13 №6		WhatsApp
Слушание музыки	3	23.04	Бассо остинато. Классические вариации. Задание: конспект,		WhatsApp

			прослушать музыкальные примеры.		
Сольфеджио	4	20.04	Д2 в мажорных и минорных тональностях. Построение в тональностях от звука. Задание: построить Д2 в D-dur , f-moll.		WhatsApp
Сольфеджио	4	20.04	Модуляция. Задание: Калинина стр. 24 №9.		WhatsApp
Сольфеджио	4	23.04	Тональность ля бемоль мажор. Обращение интервалов. Задание: построить интервалы с обращениями.		WhatsApp
Музыкальная литература	4	20.04	А.С. Даргомыжский. Биография. Задание: Таблица с биографией.		WhatsApp
Музыкальная литература	4	20.04	Н.А Римский-Корсаков. Биография. Романсы. Задание: Таблица с биографией, выписать все вокальные произведения.		WhatsApp
Музыкальная литература	4	23.04	Григ Э. Музыка к драме Ибсена Г. «Пер Гюнт». Задание: конспект, прослушать произведение.		WhatsApp
Башкирская музыкальная литература	4	20.04	Фортепианная музыка в творчестве Р. Хасанова, Р. Газизова. Р.Зиганова. Задание: краткая биография композиторов.		
Сольфеджио	5	20.04 24.04	Тональность до диез минор. Размер 3/8. Тональность соль диез минор. Обращения трезвучий главных ступеней. Задание: Построить трезвучия с обращением в соль диез миноре.		WhatsApp
Музыкальная литература	5	20.04 24.04	Эгмонт. Задание: история создания, прослушать		WhatsApp

			произведение.		
Сольфеджио	5	23.04 24.04	Хроматическая гамма в мажоре. Задание: построить хроматическую гамму в Ля-мажоре.		WhatsApp
Музыкальная литература	5	23.04 24.04	60-годы XX века. Задание: Написать композиторов 60-х годов.		WhatsApp
Сольфеджио	5	24.04	Диктант. Слуховой анализ. Определения. Задание: Слуховой анализ на сайте.		WhatsApp
Музыкальная литература	5	24.04	В.А. Гаврилин. Биография. Задание: Таблица биография		WhatsApp
Сольфеджио	6	21.04	Модуляция, отклонение (повторение). Задание: Калинина стр. 24 №9.		WhatsApp
Музыкальная литература	6	21.04	А.С. Даргомыжский. Биография. Задание: Таблица биография.		WhatsApp
Сольфеджио	7	22.04	Ля диэз минор. Вводный септаккорд. Задание: Построить и пропеть вводный септаккорд в Ля диэз миноре с обращениями и разрешением.		WhatsApp
Музыкальная литература	7	22.04	«Евгений Онегин» История создания. 1д Задание: прочитать сюжет, посмотреть 1 действие.		WhatsApp