

**План работы преподавателя
Гайфуллиной А.Д. на период
дистанционного обучения
(с 06.05.2020 по 30.05.2020г.)**

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности
дистанционного обучения)

Программ а	Клас с	Дат а	Описание	Ссылки	Ресурс
Сольфеджио	2	06.05	Построение интервалов от заданного звука (прима, октава). Задание: построить приму и октаву от всех нот.	https://www.musica.ru/	WhatsApp
Сольфеджио	2	06.05	Ритмическая группа четверть с точкой и восьмая. В ритмическом остинато и ритмической партитуре. Задание: прохлопать ритм в номере.	https://www.musica.ru/	
Музыкальная литература	2	06.05	Симфония до-минор. 3,4ч. Задание: анализ 3,4 части, прослушать.	https://www.musica.ru/	WhatsApp
Сольфеджио	3	07.05	Канон. Задание: Петь номер по тетради.	https://www.musica.ru/	WhatsApp
Слушание музыки	3	07.05	Партитура Задание: конспект, ответить на вопросы.	https://www.musica.ru/	WhatsApp
Сольфеджио	4	07.05	Тональность си мажор. Двухголосие. Задание: петь номер с дирижированием	https://www.musica.ru/	WhatsApp
Музыкальная литература	4	07.05	Чайковский П. И. Балет «Щелкунчик». Задание: прочитать сюжет, ответить на вопросы.	https://www.musica.ru/	WhatsApp
Сольфеджио	5	07.05	Слуховой анализ	https://www.musica.ru/	WhatsApp

		08.05	музыкальных произведений. Задание: прослушать и записать слуховой анализ.	u/	p
Сольфеджио	5	08.05	Диктант. Одноголосие. Задание: написать диктант, спеть номер.		
Музыкальная литература	5	07.05	Творчество А.Г. Шнидке и С.А. Губайдуллиной. Задание: Краткая биография композиторов.	https://www.musica.ru/	WhatsApp
Музыкальная литература	5	08.05	Обзор творчества композиторов последней четверти 20 века. Р.К. Щедрин. Биография. Задание: Биография Щедрина.		
Сольфеджио	7	06.05	Группировка. Прерванный оборот. Задание: построить и пропеть цепочку аккордов.		WhatsApp
Музыкальная литература	7	06.05	«Евгений Онегин» 3д. Задание: посмотреть 3 действие оперы.		WhatsApp
Сольфеджио	1	18.05 12.05 19.05 25.05 26.05	Тема: Секвенция. Реприза. Кульминация. Задание: конспект. Подготовка к контрольной работе. Контрольная работа.		WhatsApp
Слушание музыки	1	18.05	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк». Задание: выписать всех персонажей и		WhatsApp

		26.05	инструменты описывающие их. Контрольная работа.		
Музыкальная литература	1	12.05 19.05 26.05	Опера. Глинка М. И. Опера «Руслан и Людмила». Задание: прочитать сюжет оперы. Контрольная работа		WhatsApp р
Сольфеджио	2	12.05 19.05 26.05	Трезвучия Ув53, Ум53. Задание: Построить Ув53 и Ум53 от любой ноты. Ритмическая группа. Транспонирование. Задание: подготовка к контрольной работе. Контрольная работа.		WhatsApp р
Слушание музыки	2	12.05 19.05 26.05	Многообразие комических интонаций. Задание: конспект, учить определение. Частушки. Задание: выучить 2 частушки. Контрольная работа.		WhatsApp р
Сольфеджио	2	13.05 20.05 27.05	Тональность Фа- диез минор. 3 вида (повторение) Интервалы в тональности (интервальное строение мелодии, интервальная последовательность). Задание: Пропеть 3 вида минора. Диктант. Слуховой анализ. Контрольная работа		

Музыкальная литература	2	13.05 20.05 27.05	Классический сонатно-симфонический цикл Задание: конспект, ответить на вопросы. Повторение пройденных тем. Контрольная работа.	WhatsApp
Сольфеджио	3	14.05 21.05 28.05	Обращение аккордов. Задание: Калинина стр.20 №4 Повторение изученного материала. Контрольная работа.	WhatsApp
Слушание музыки	3	14.05 21.05 28.05	Обобщение и закрепление материала, изученного в 3кл Разбор оркестровой сюиты как цикла. Задание: учить определение. Контрольная работа.	WhatsApp
Сольфеджио	4	18.05 25.05	Сочинение мелодии с использованием пройденных аккордов. Контрольная работа.	WhatsApp
Сольфеджио	4	18.05 25.05	Простая трехчастная форма. Задание: Калинина стр. 18№3. Контрольная работа.	WhatsApp
Сольфеджио	4	14.05 21.05 28.05	Тональность ре бемоль мажор. Си бемоль минор. Модуляция, отклонение Задание: Калинина стр. 19№1. Повторение пройденных тем. Контрольная	WhatsApp

			работа.	
Музыкальная литература	4	18.05 25.05	А.С. Даргомыжский. «Русалка» Задание: сюжет, история создания оперы. Контрольная работа.	WhatsApp
Музыкальная литература	4	18.05 25.05	Н.А. Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Контрольная работа.	WhatsApp
Музыкальная литература	4	14.05 21.05 28.05	Опера. Глинка М. И. Опера «Руслан и Людмила». Задание: прочитайте сюжет оперы. Контрольная работа	WhatsApp
Башкирская музыкальная литература	4	18.05 25.05	Детский альбом Н.Сабитова Задание: выписать все произведения из детского альбома. Контрольная работа.	
Сольфеджио	5	18.05 25.05	Тональность си бемоль минор. Простая двухчастная форма, простая трехчастная форма. Задание: Калинина стр.14№2 Контрольная работа.	WhatsApp
Музыкальная литература	5	18.05 25.05	Классический сонатно-симфонический цикл Задание: конспект, ответить на вопросы. Повторение пройденных тем. Контрольная работа.	WhatsApp
Сольфеджио	5	14.05 15.05 <u>18.05</u>	Подготовка к экзамену.	WhatsApp

		<u>22.05</u>	<u>Выпускной экзамен (письменно).</u> <u>Выпускной экзамен (устно).</u>		
Музыкальная литература	5	14.05 15.05 18.05 <u>26.05</u>	Творчество Э.Денисова, Творчество В.Гаврилина. Подготовка к экзамену. <u>Выпускной экзамен.</u>		WhatsApp
Сольфеджио	5	15.05 <u>18.05</u> <u>22.05</u>	Подготовка к экзамену. <u>Выпускной экзамен (письменно).</u> <u>Выпускной экзамен (устно).</u>		WhatsApp
Музыкальная литература	5	15.05 22.05 <u>26.05</u>	Творчество А.Г. Шнитке, Э.В. Денисова. Творчество С.А. Губайдуллиной, А. Петрова. <u>Выпускной экзамен.</u>		WhatsApp
Сольфеджио	6	12.05 19.05 27.05	Последовательность и, импровизация (повторение). Задание: Калинина стр 20№5 Муцицирование. Анализ музыкальных произведений (повторение). Контрольная работа.		WhatsApp
Музыкальная литература	6	12.05 19.05 27.05	«Русалка» Задание: прочитать сюжет оперы. Повторение пройденного материала. Контрольная		WhatsApp

			работа.		
Сольфеджио	7	13.05	Группировка. Прерванный оборот. Задание: Калинина		WhatsAp p
		20.05	стр.21 №4 Буквенные обозначения		
		27.05	тональностей, звуков (повторение). Контрольная работа.		
Музыкальная литература	7	13.05	«Евгений Онегин» 3д. Задание:		WhatsAp p
		20.05	Досмотреть оперу, анализ произведения.		
		27.05	Повторение пройденного материала. Контрольная работа.		