

7 класс. Сольфеджио. 06.04.2020.

Тема урока: «Переменные размеры»

Переменные размеры

В музыке бывает так, что размер меняется в пределах одного произведения. В таком случае говорят, что произведение имеет переменный размер (см. словарь). Сразу рассмотрим пример, из которого станет всё ясно:

The image shows a musical score with five staves. The first staff is in 3/4 time, with the time signature circled in red. The second staff is in 5/4 time, also with the time signature circled in red. The third staff contains a triplet of eighth notes, indicated by a bracket with the number '3' above it. The fourth staff continues the melody. The fifth staff is in 3/4 time, with the time signature circled in red, and includes a repeat sign with '3x' written above it, indicating a triplet of the preceding measure.

Изначально размер произведения установлен в $3/4$. Начиная с 3-го такта, размер меняется на $5/4$. А в 6-м такте размер возвращается к исходному ($3/4$). Это произведение имеет переменный размер.

В качестве повторения, обратите внимание: произведение имеет репризы, триоли, диезы. В предпоследнем такте над закрывающимся знаком репризы написано «3x» — это обязывает сыграть данный отрывок 3 раза, а не 2, как обычно.

Итоги

Вы взяли на заметку, что размер может быть простым, сложным, смешанным. По ходу произведения размер может меняться. Это называется переменным размером. Также вы узнали больше о группировке нот и акцентах.

Домашнее задание:

- Найти в интернете музыкальные примеры с переменными размерами и записать в нотную тетрадь.
- Петь и дерезировать (если найдете)
- В произведениях по специальности попытаться найти переменные размеры и записать названия пьес и авторов (2,3 примера).