

БАЛЕТ
С.С.ПРОКОФЬЕВА



«Ромео и Джульетта»

Цели урока:

развитие музыкально-эстетического вкуса, умение воспринимать и соотносить произведения разных видов искусств.

Знакомство с новым балетом С.С. Прокофьева

Познакомить с понятиями лейтмотив

Тип урока: изучение нового материала посредством теории и презентации

Автор трагедии – У.Шекспир



**«РОМЕО» ШЕКСПИРА! БОЖЕ! КАКОЙ
СЮЖЕТ! В НЁМ ВСЁ КАК БУДТО
ПРЕДНАЗНАЧЕНО ДЛЯ МУЗЫКИ!..»**

Г.БЕРЛИОЗ

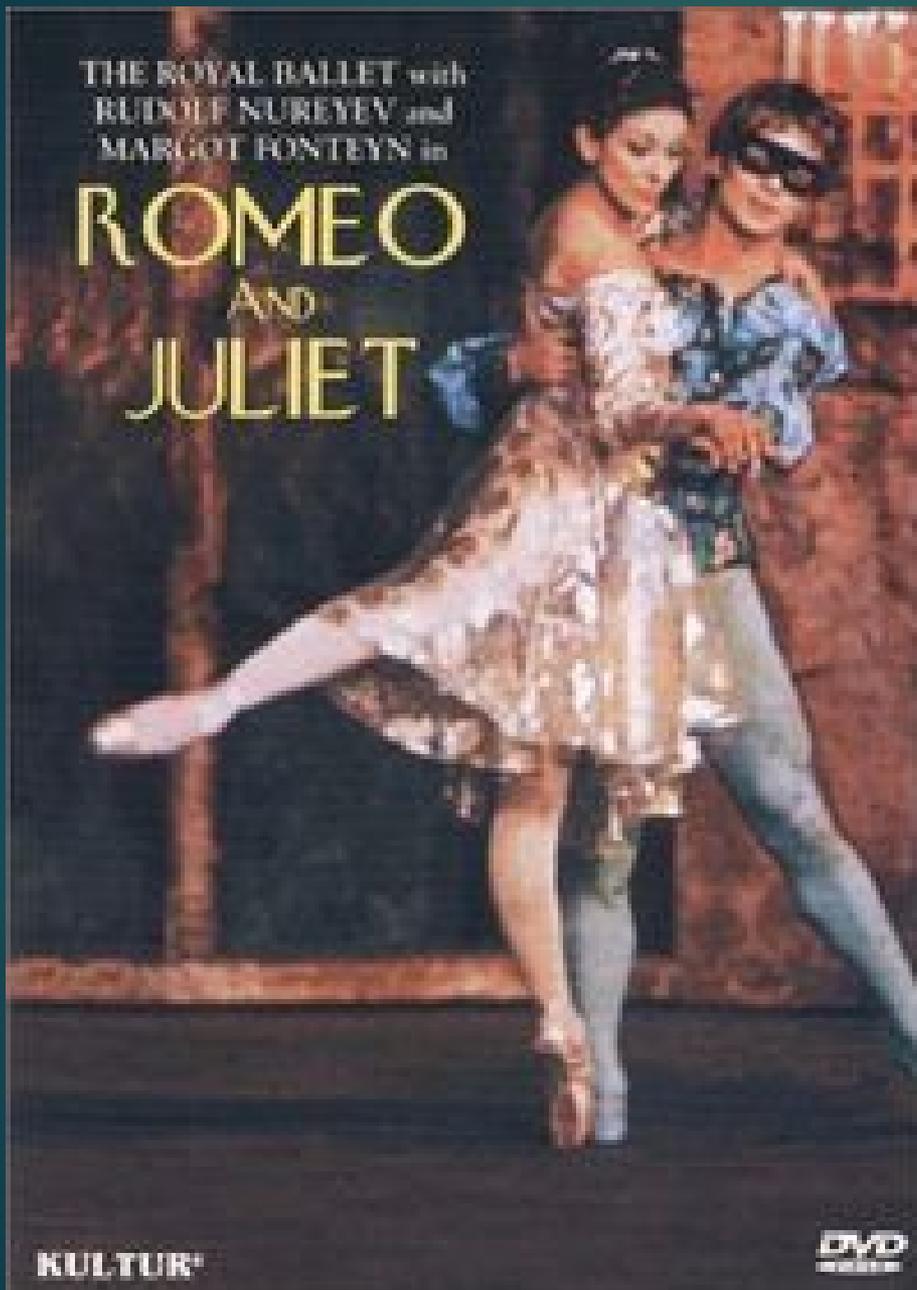
Сергей Сергеевич
Прокофьев
(1891 – 1953 гг) -

Великий советский
композитор,
которого по праву
называют
классиком XX века.



С.С.Прокофьев
«Ромео и
Джульетта» —
балет в 3 актах,
13 картинах
с прологом и
эпилогом





Премьера балета состоялась в 1938 г. в Брно (Чехословакия). Широкую известность, однако, получила редакция балета, которая была представлена в Кировском театре в Ленинграде в 1940 г.

**«Ромео и Джульетта» Прокофьева —
один из самых популярных балетов
двадцатого столетия.**



Музыка воспроизводит живые образы шекспировских героев, их страсти, порывы, их драматические столкновения. Форма их свежа и самозабытна, драматургические и музыкально-стилистические образы подчинены содержанию.



«Ромео и Джульетта» Прокофьева – это богато развитая хореографическая драма со сложной мотивировкой психологических состояний, обилием чётких музыкальных портретов-характеристик.



Либретто сжато и убедительно показывает основу шекспировской трагедии.

В нём сохранена основная последовательность сцен (сокращены лишь немногие сцены)



Одним из
важнейших
драматических
средств в балете
«Ромео и
Джульетта»
является
ЛЕЙТМОТИВ – это
не краткие мотивы,
а развёрнутые
эпизоды (например
тема смерти, тема
вражды, тема
любви...)





С необычайной щедростью обрисовал композитор мир душевных состояний Ромео и Джульетты (более 10 тем) особенно многогранно охарактеризована Джульетта, превращающаяся из беззаботной девочки в сильную любящую женщину.





Д.3. 1) конспект урока

2) прочитать сюжет балета и
выписать действующие лица

3) прослушать фрагменты из
балета - Танец рыцарей, Тибальд
узнает Ромео, Утро.